

VEDUTE
DEI PRINCIPALI MONUMENTI
DI ROMA ANTICA

TANTO NELLO STATO DI ROVINA
QUANTO NELLA INTERA LORO ARCHITETTURA

DISPOSTE SECONDO L'ORDINE TENUTO

NEL VOLUME

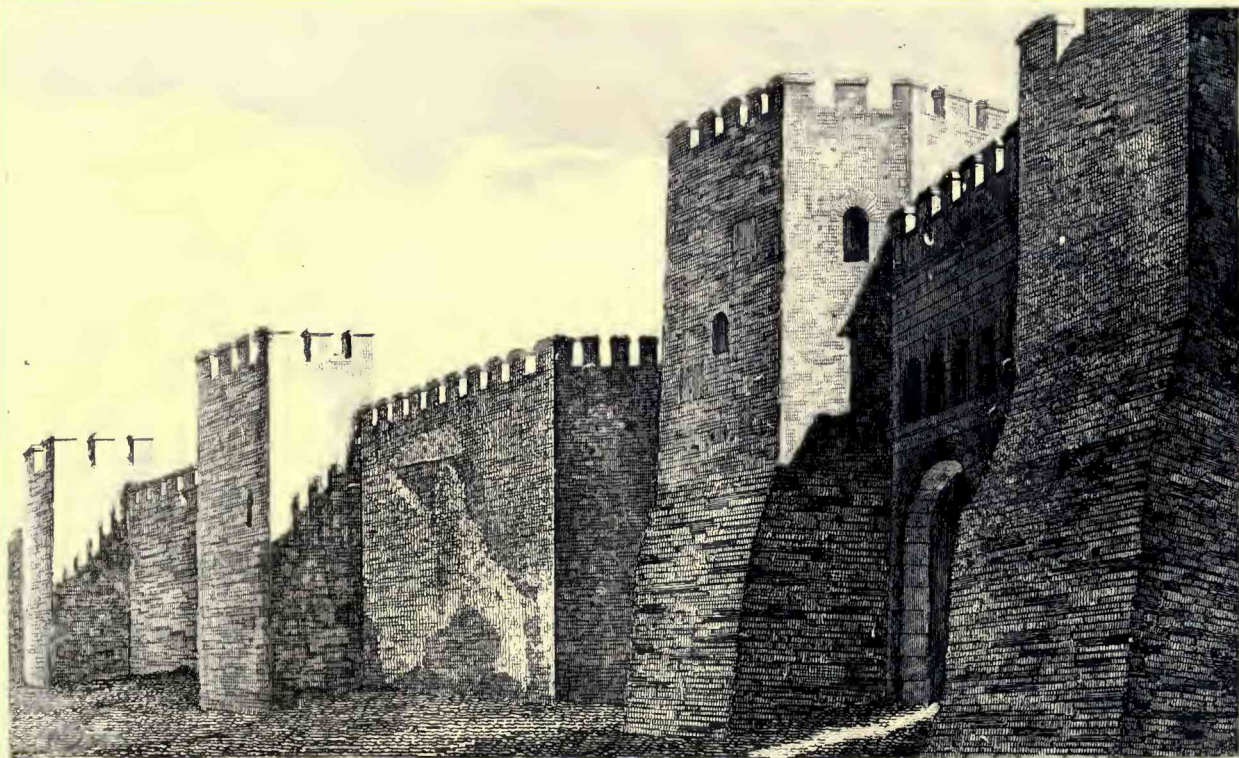
DELL'INDICAZIONE TOPOGRAFICA

DEL COMMENDATORE L. CANINA

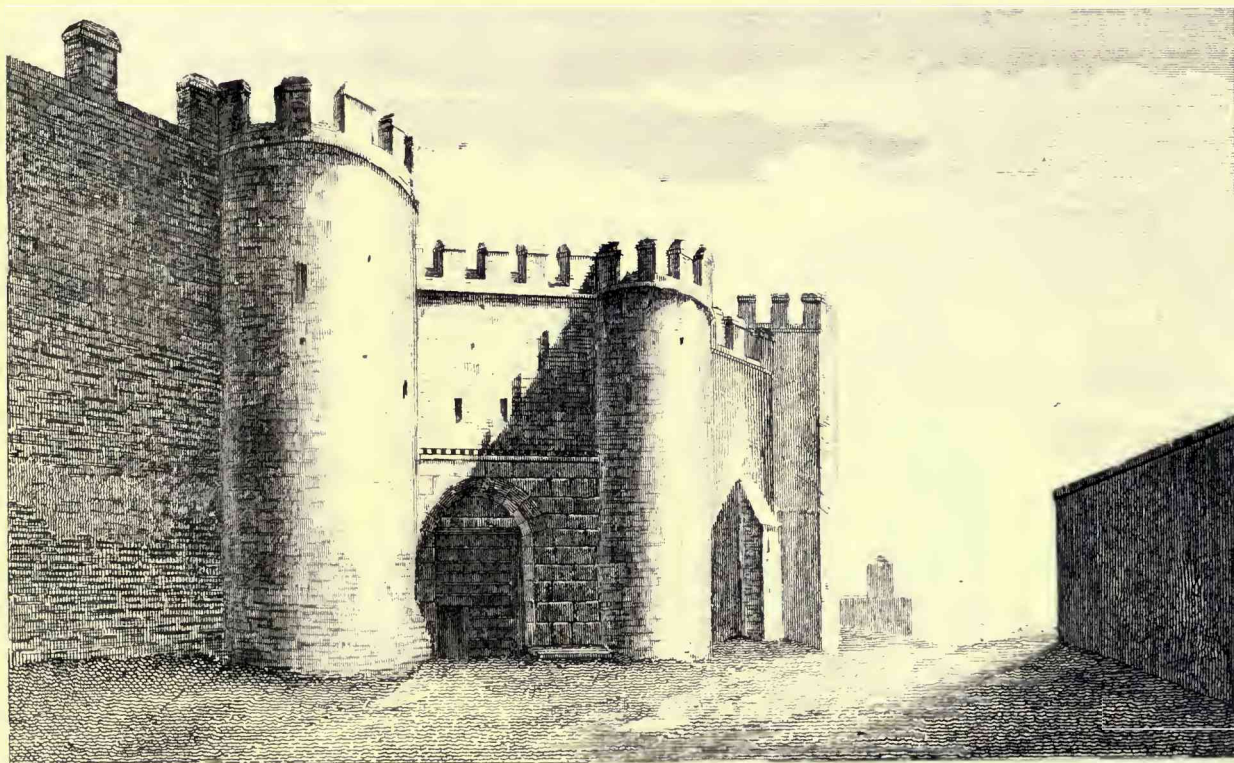
AL QUALE SERVONO DI CORREDO

Prezzo Scudi Otto.

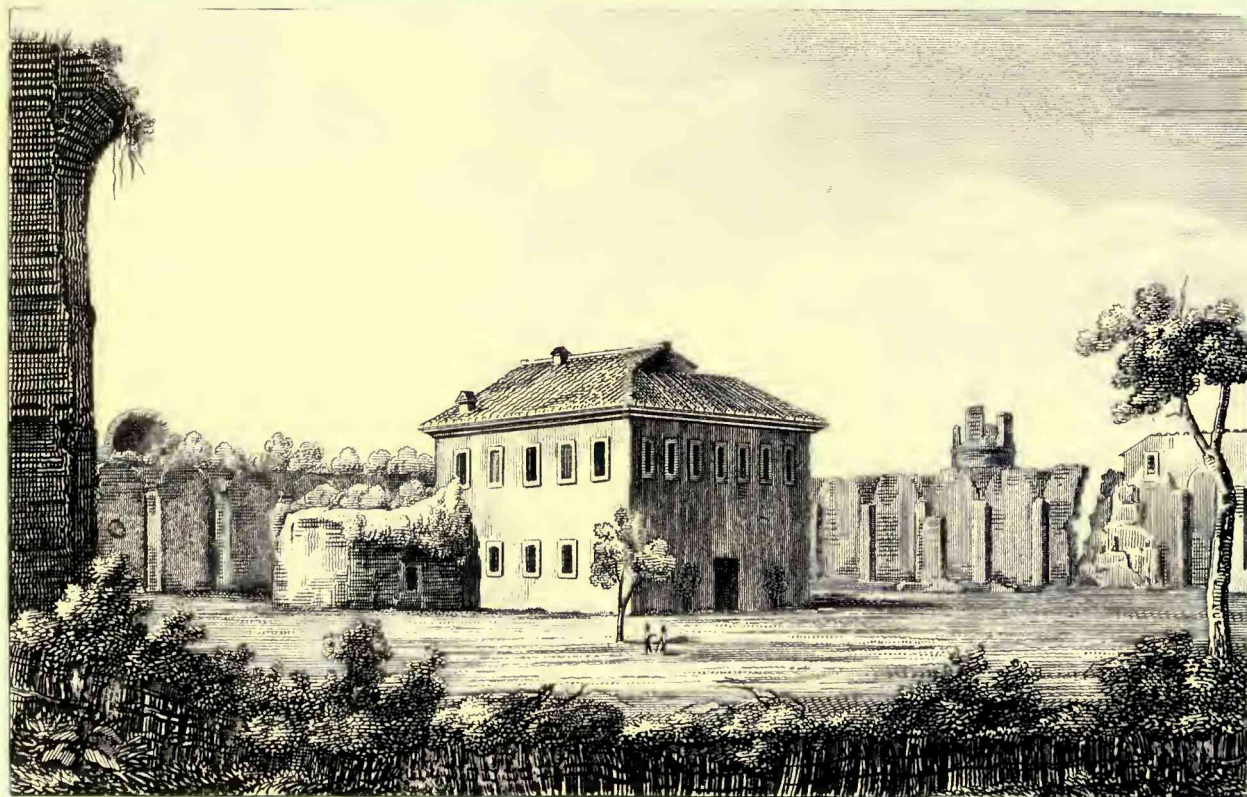
ROMA 1851.



PORTA TIBURTINA

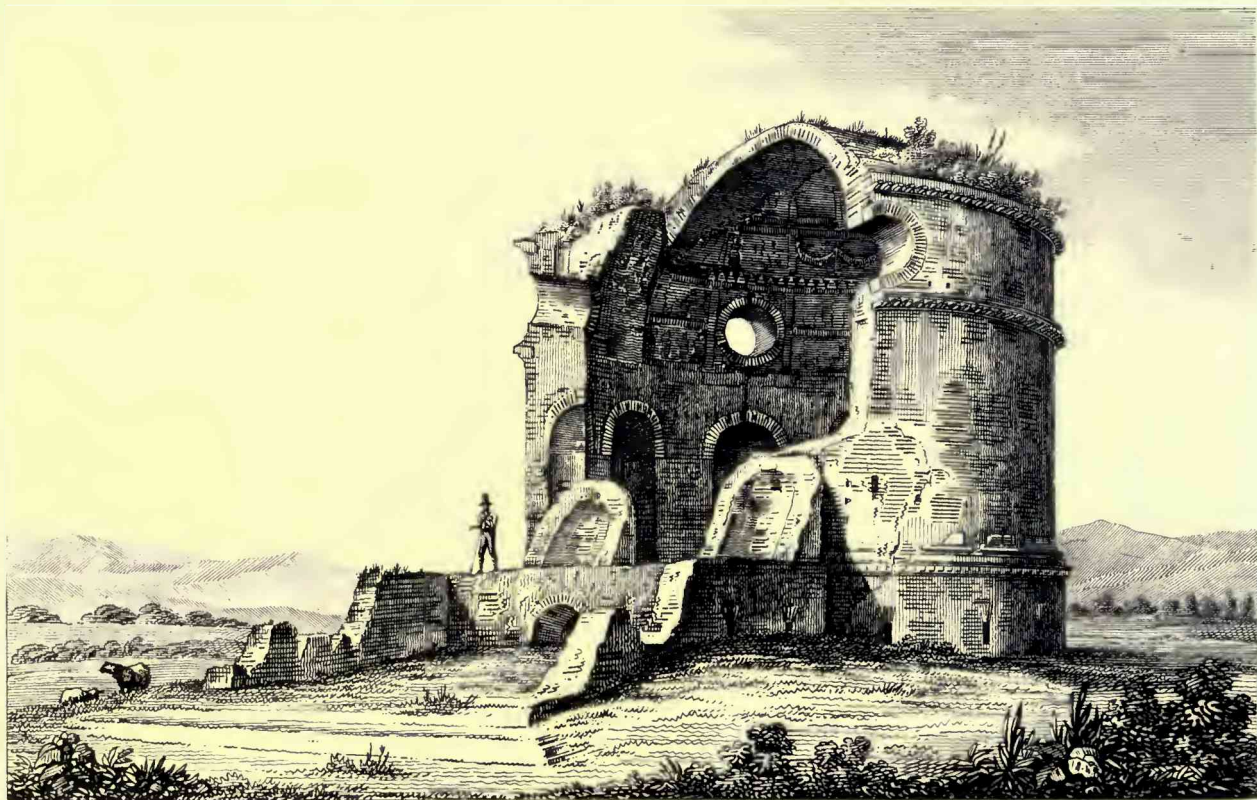


PORTA PINCLANA



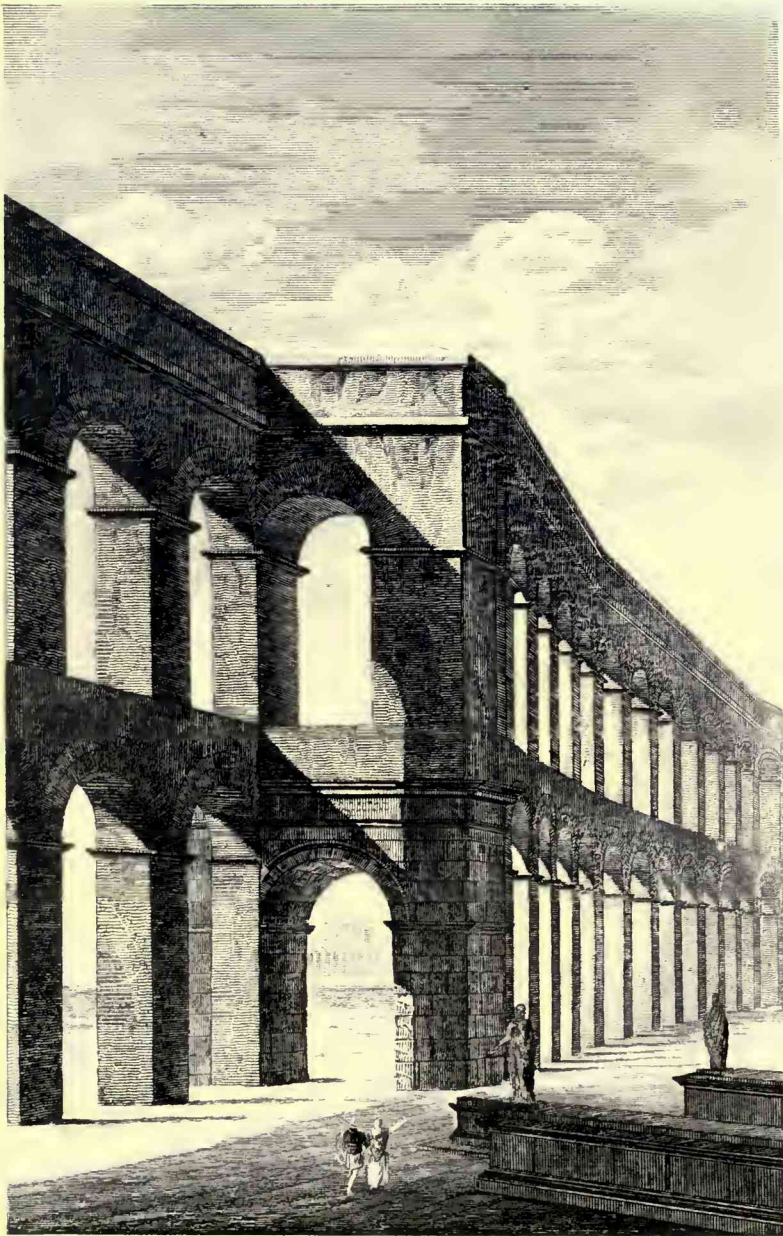
THE GREAT HALL OF THE PALACE OF THE VICE-ROY

1857



TEMPLE OF MINERVA - ROMAN TEMPLE IN PAESTUM - VIA PERRINIA.

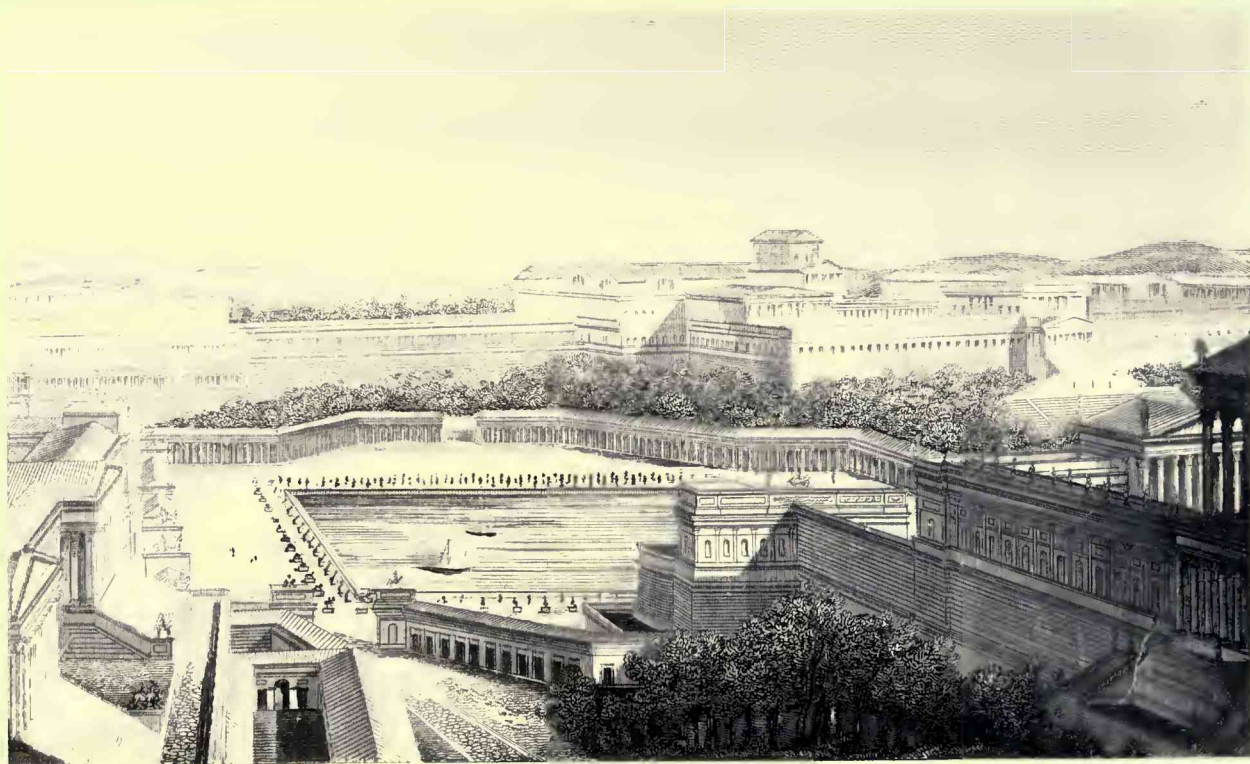
1870 - 1871 - 1872 - 1873 - 1874 - 1875 - 1876 - 1877 - 1878 - 1879 - 1880



ESPOSIZIONE DELLO STATO DI CONSERVAZIONE
DELL'ARCO DI DOLABELLA E SILANO
E LEGGI ARCHI NEBROMIANI DELL'ACQVA CLAVDIA



VISTA DELLO STATO ATTUALE
DELL'ARCO DI DOMIZIELLA E SILANO
E DEI RESTI NERONIANI DELL'ACQUA MARZIA



PORTICO DI LIVIA

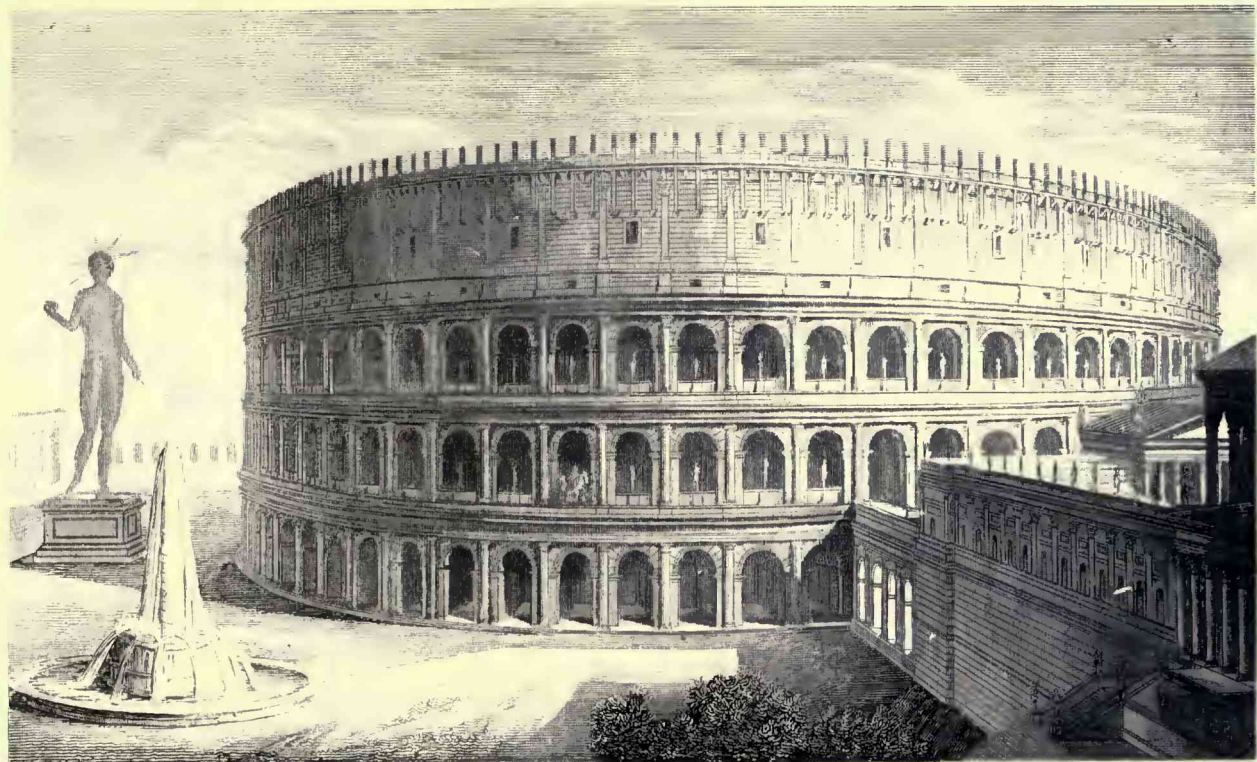
CASA AUREA DI NERONE SVLL' ESQVILINO

PORTICO DEL
TEMPIO DI GIUNIO

*Hic, ubi conspicui venerabiles amphitheatrici
exiguæ molis stagna, veronis erant.*

STAGNO DI NERONE

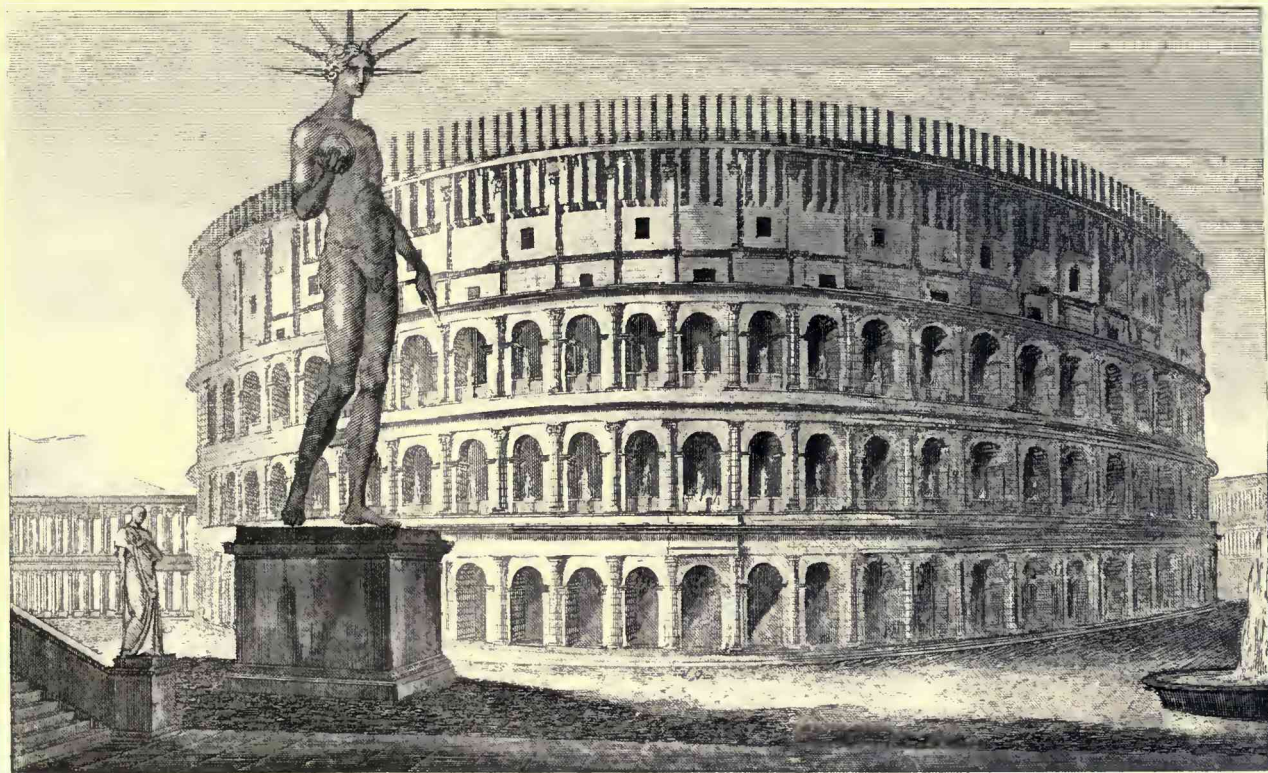
VEDUTA DELLA CASA AUREA DI NERONE SVLL' ESQVILINO



COLONNA DI NERONE
METÀ EVDANTE

TEMPIO DI CLAUDIO

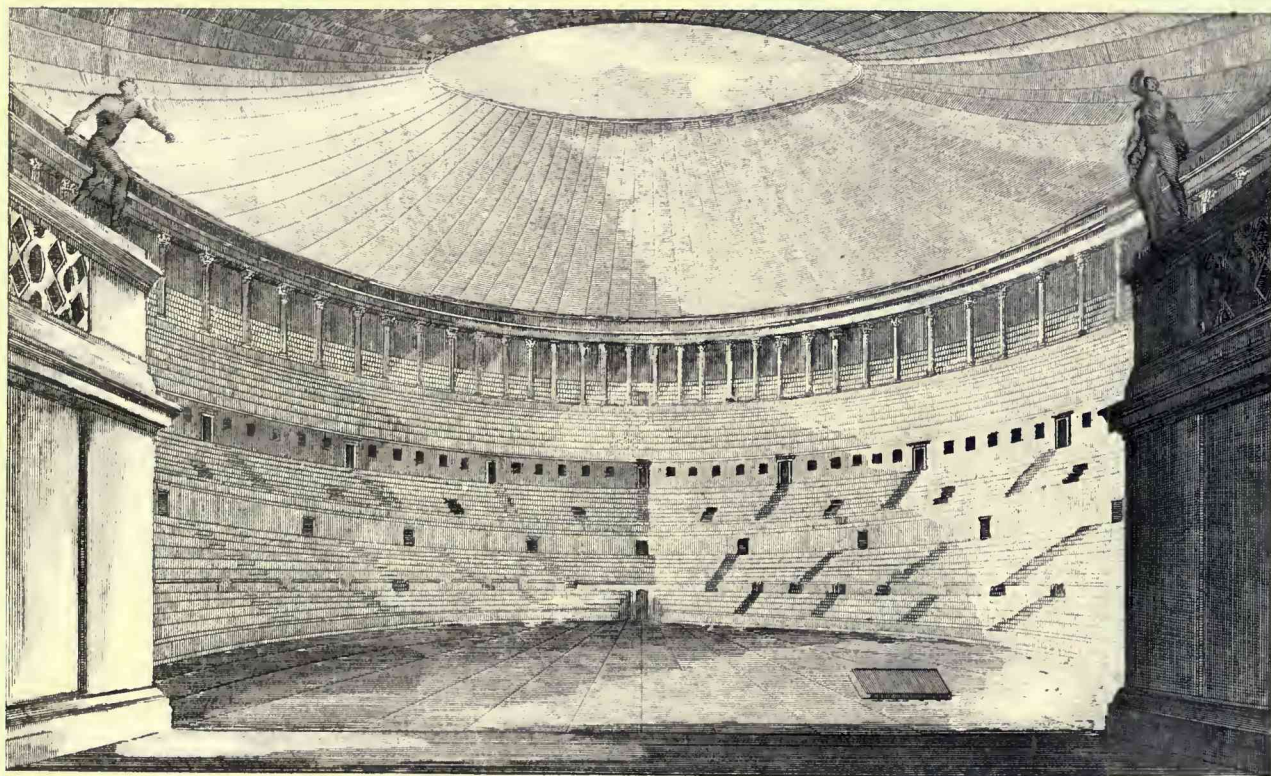
ANFITEATRO FLAVIO
ERETTO OVE ERA LO STAGNO DI NERONE
VEDUTE DALL'ANGOLO ORIENTALE DEL PALATINO



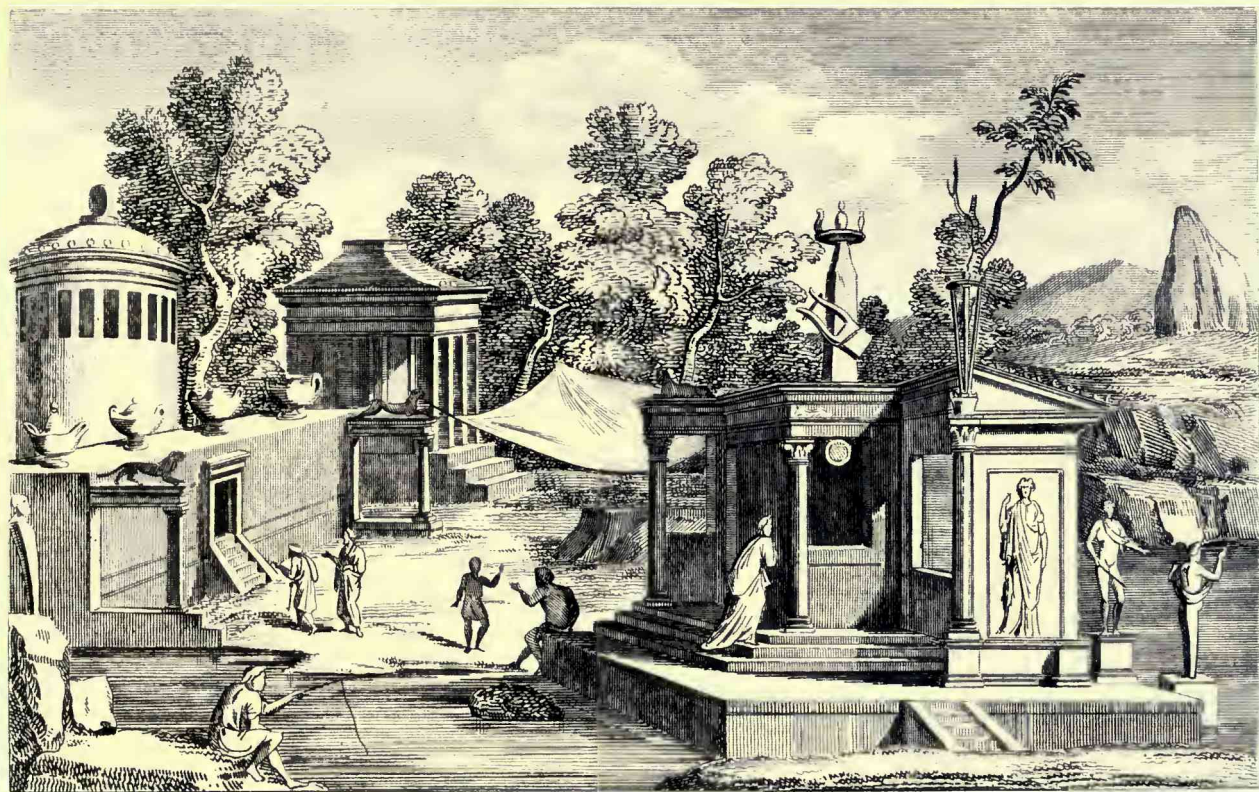
COLOSSO DI NEROE

META SVDANTE

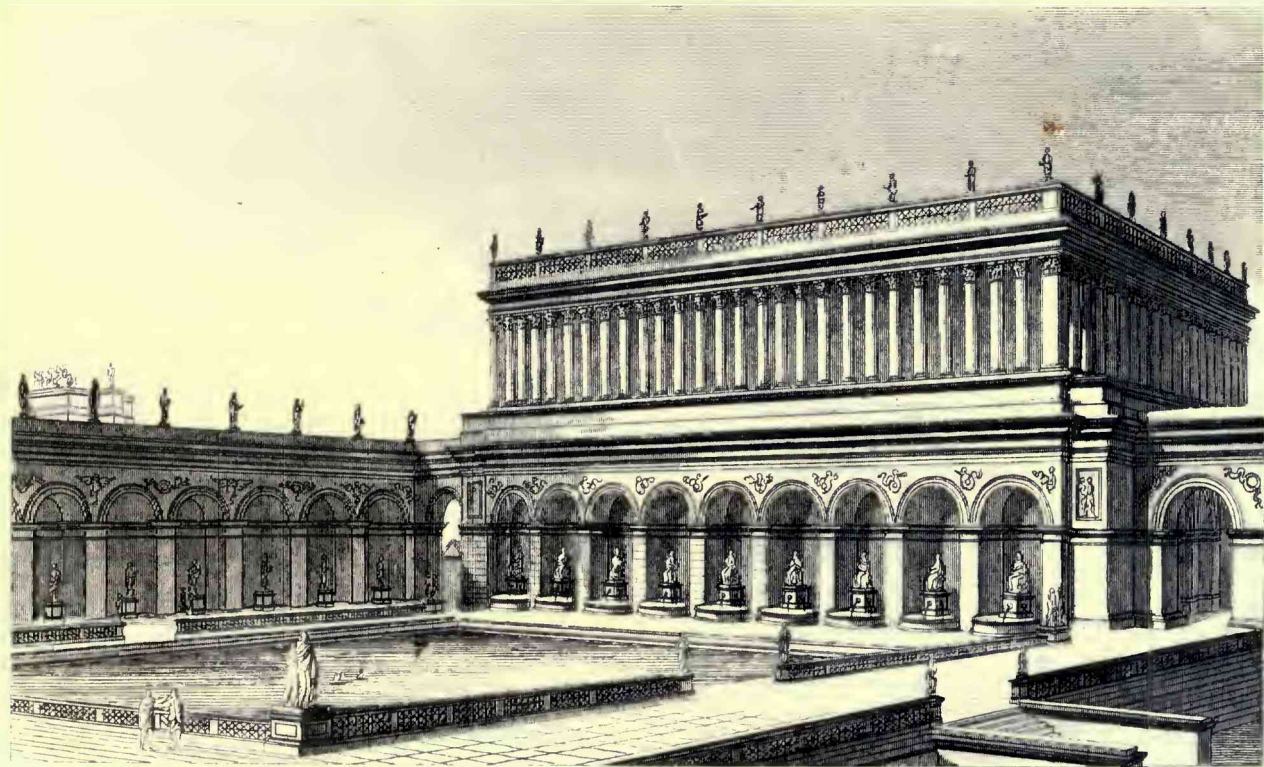
ANFITEATRO FLAVIO



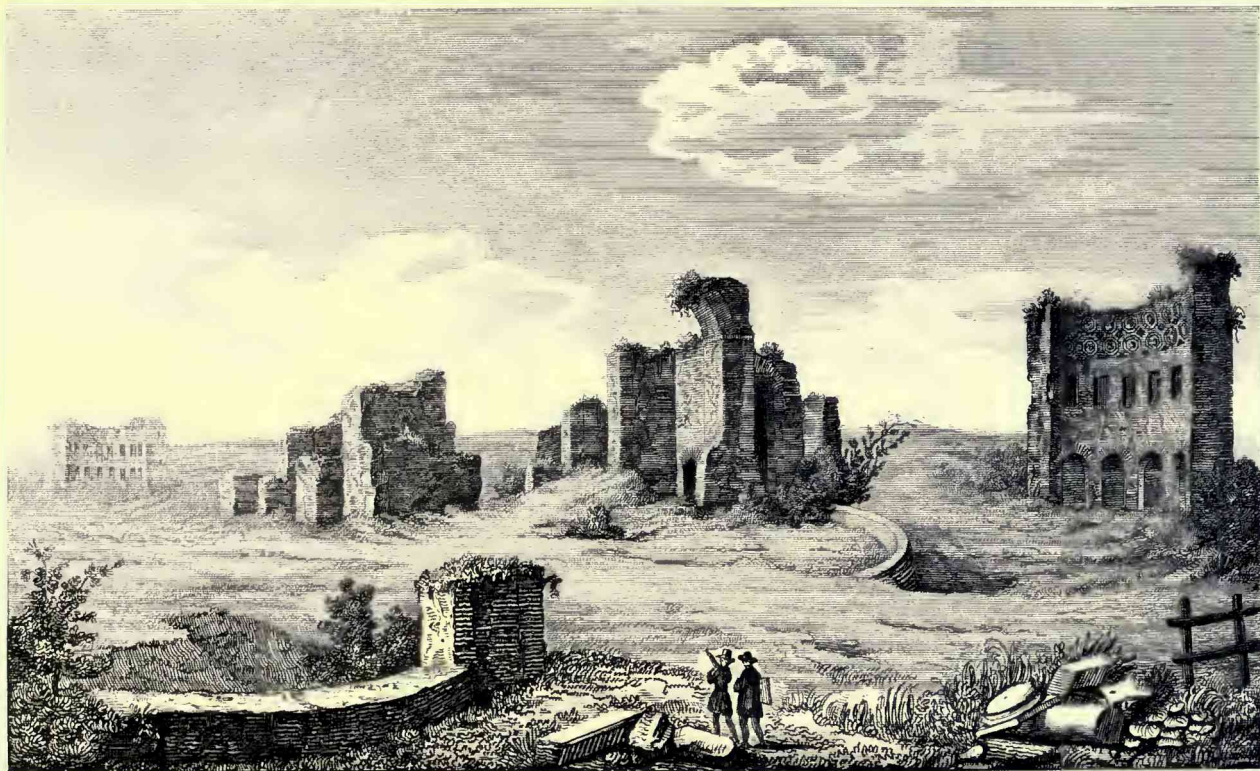
INTERNO DELL' ANFITEATRO FLAVIO



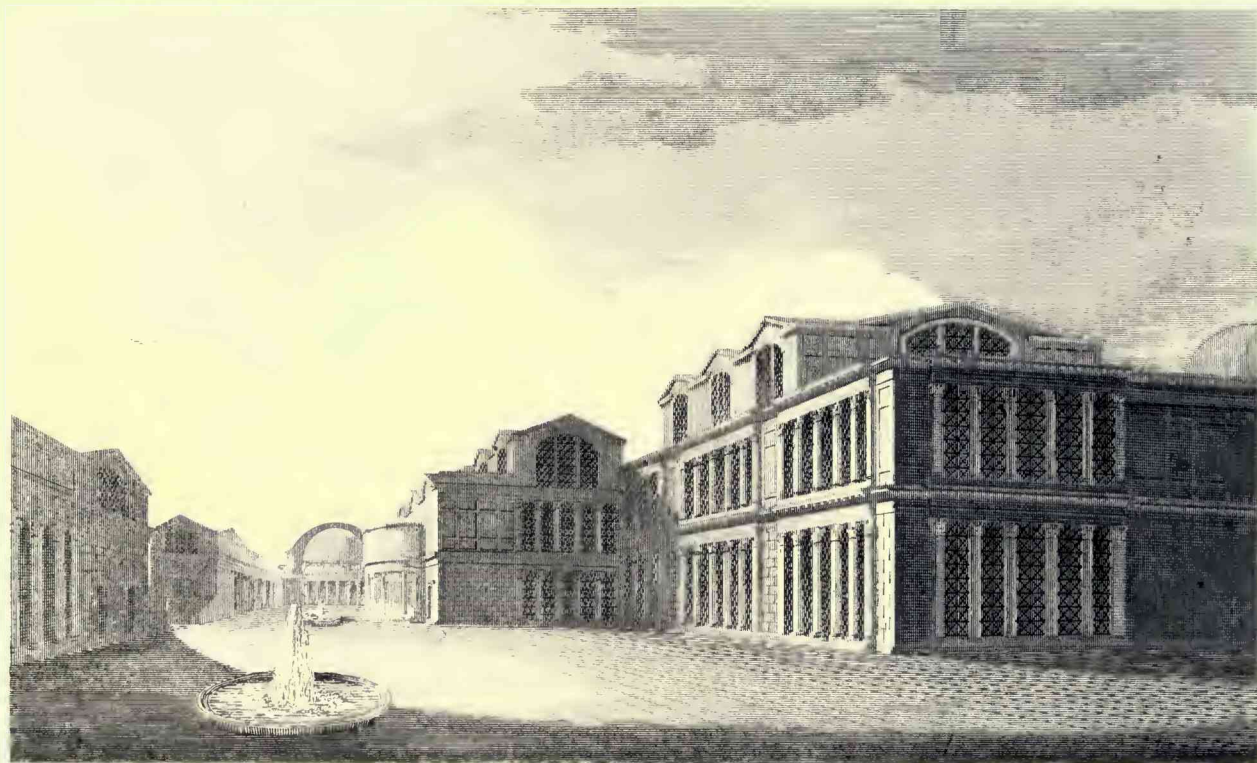
L'INTERNO RINVENUTO NELLE ANTICHE CAMERE ESQVILINE
 RAIPRESENTANTE UN LVOGO SANTO AD APOLLO DELLA CASA AVREA



ATRIO DI ACQUA DENOMINATA SETTE SAGE
APPARTENENTE ALLA CASA AVEA DI NERONE



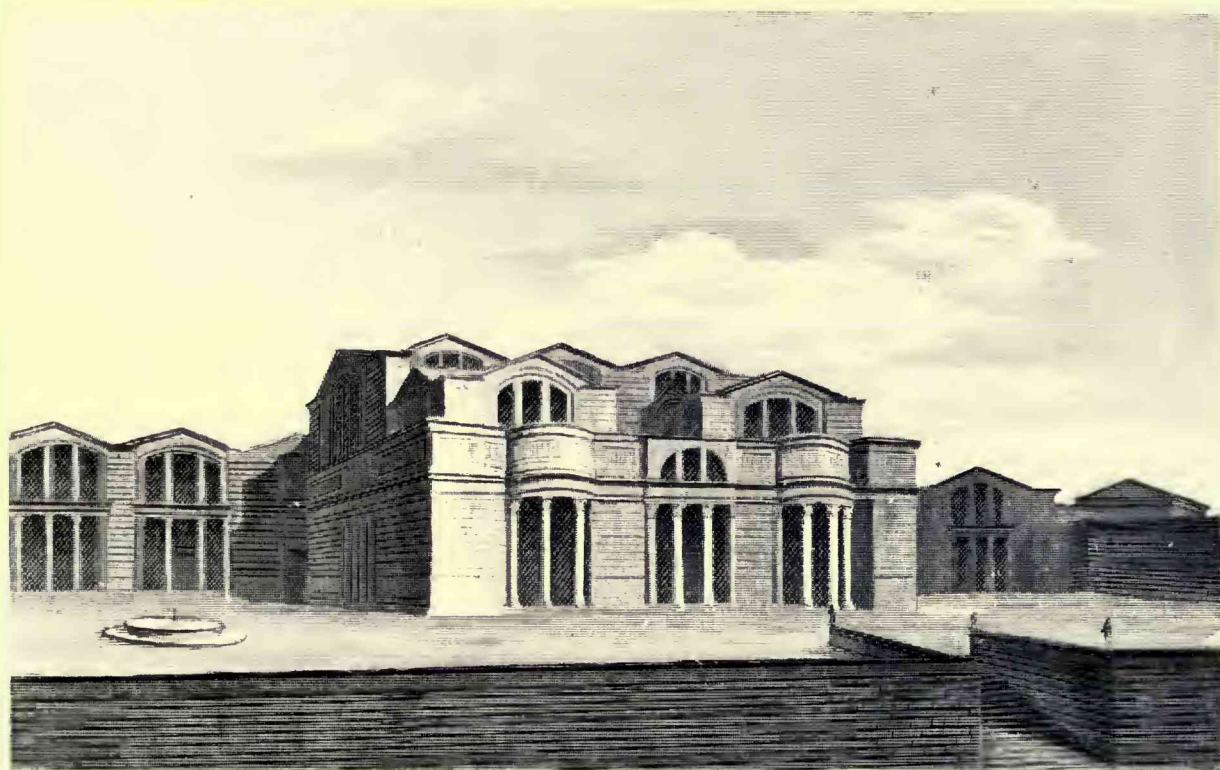
VEDUTA DELLE PRINCIPALI RELIQUIE
DELLE TERME DI TITO



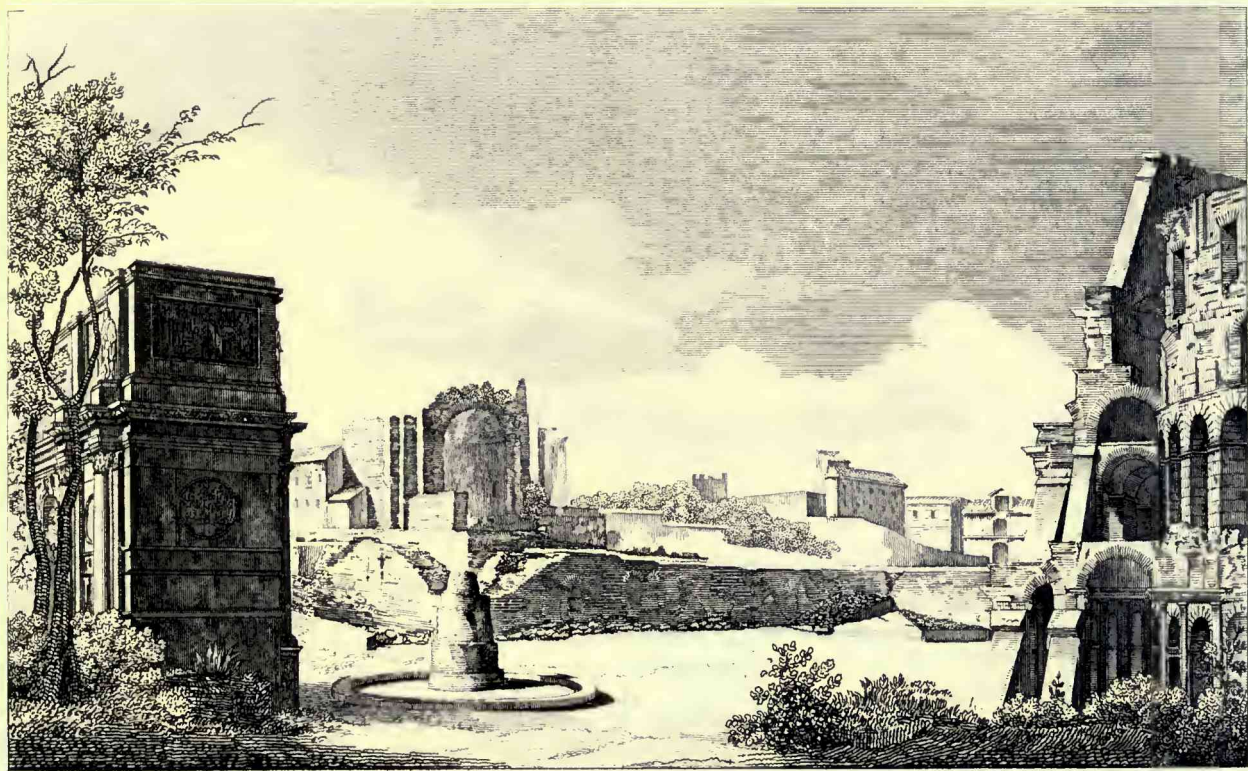
ESPOSIZIONE PROSPETTICA DELLA INTERA ARCHITETTURA
DELLE TERME DI TITO



VEDUTA DELLE RELIQUIE DELLE TERME DI TRAJANO
COME SVSISTEVANO NEL DECIMOSESTO SECOLO



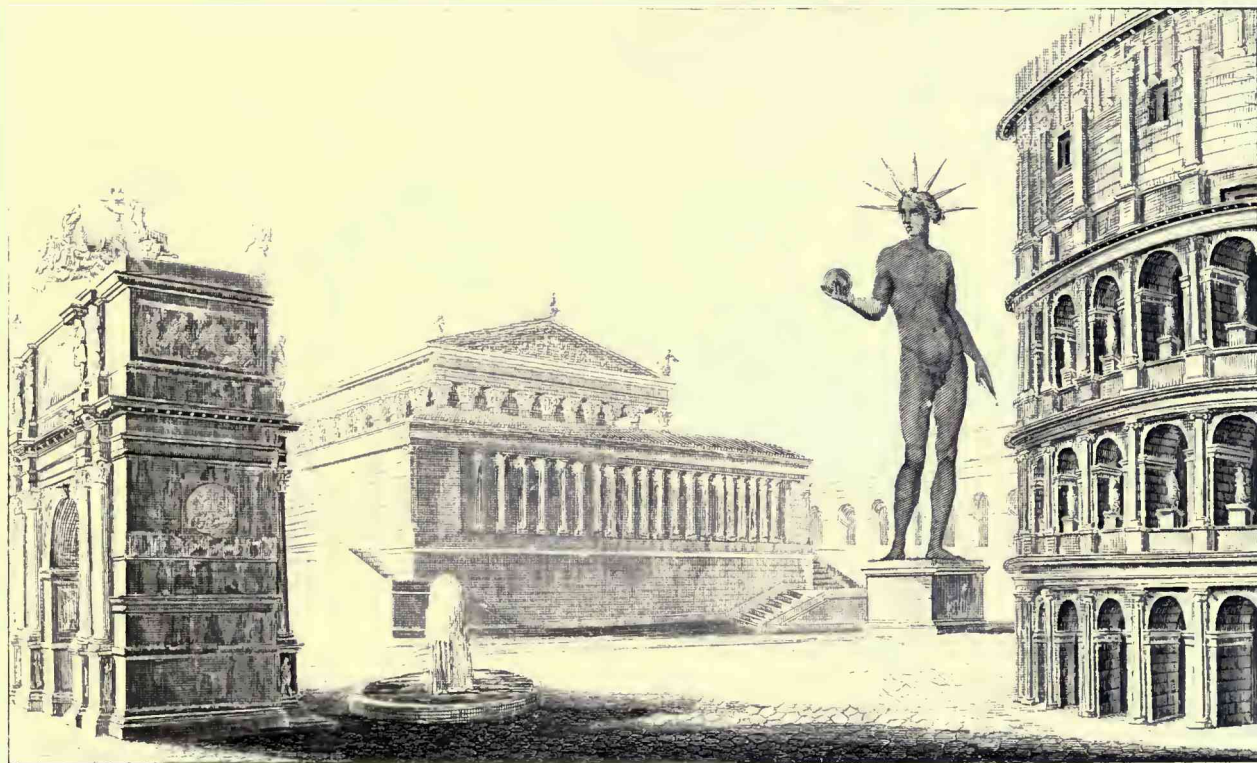
ESPOSIZIONE PROSPETTICA DELL'INTERA ARCHITETTURA
DELLE TERME DI TRAJANO



PIAZZA DEL CAMPIDOLIO

PLATE

THE PIAZZA DEL CAMPIDOLIO, ROME, ITALY



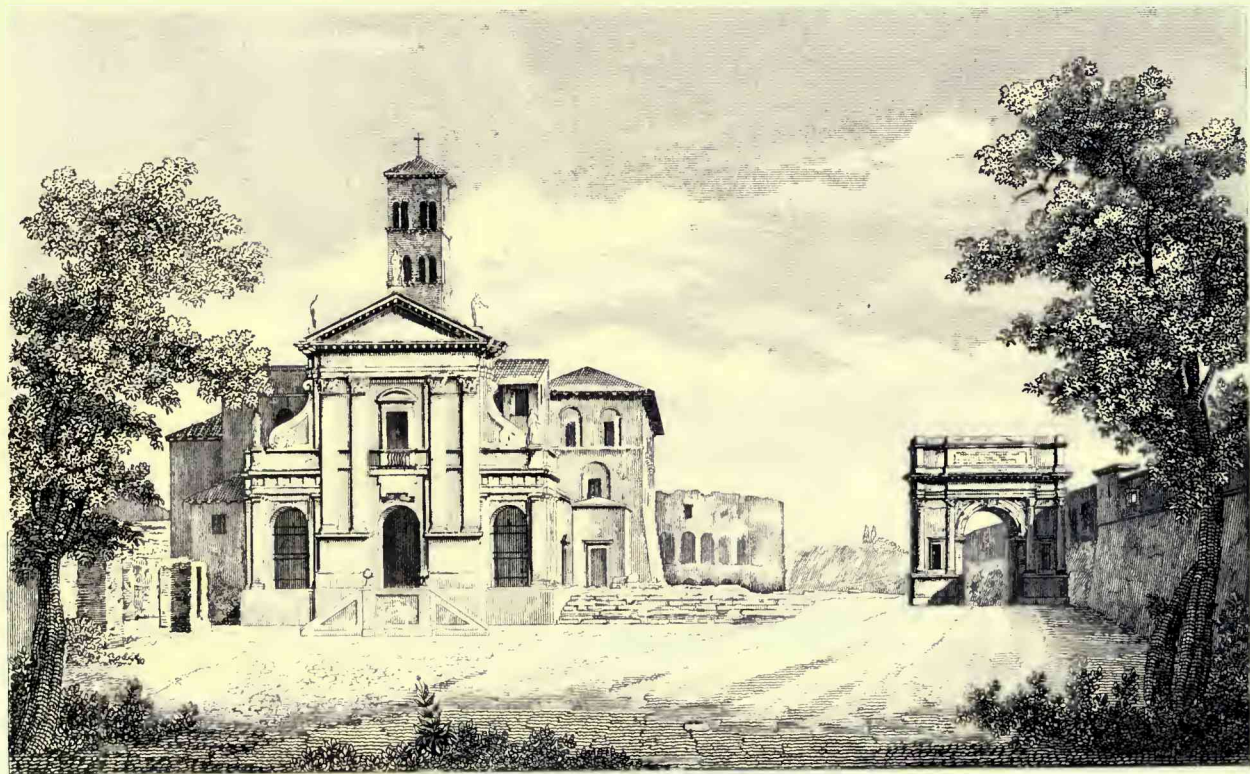
META SUDANTH

COLOSSO DI NEROE

ARCO DI COSTANTINO

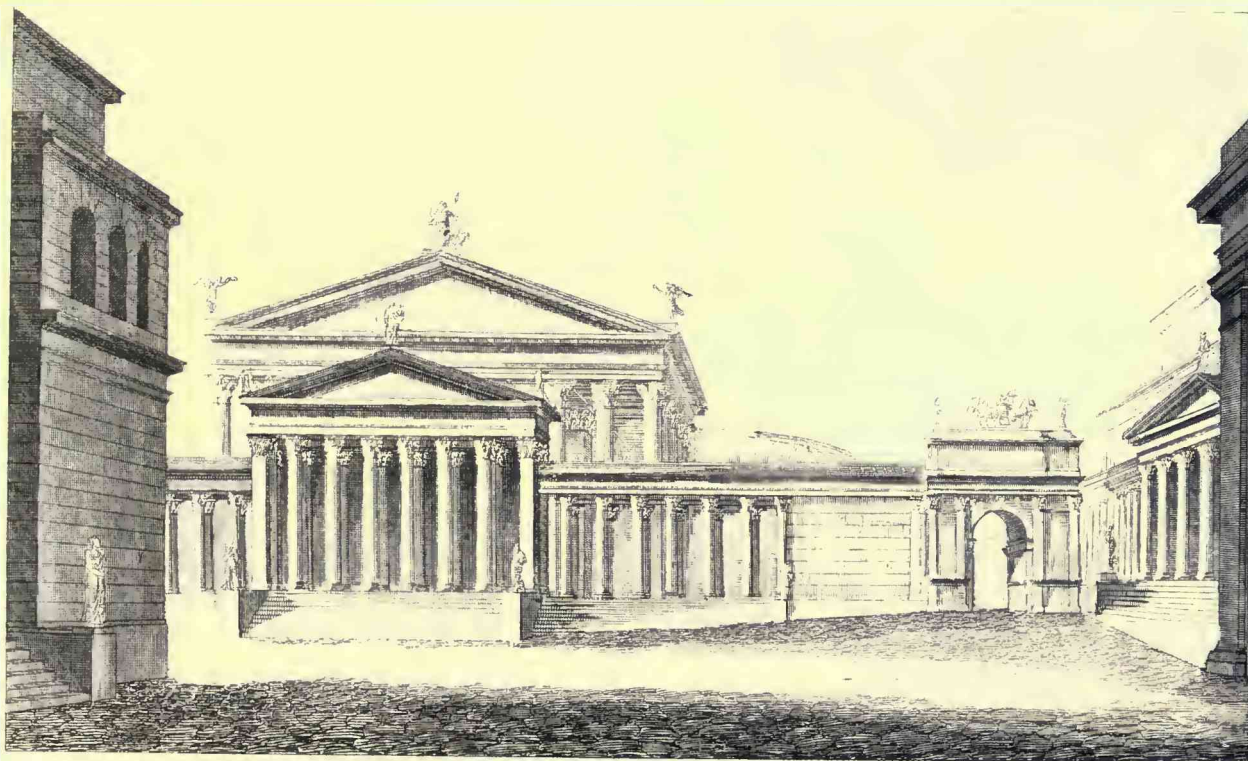
ANFITEATRO FLAVIO

TEMPPIO DI VENERE E ROMA



CHURCH OF THE HOLY TRINITY, ROME

DESIGNED BY GIOVANNI BATTISTA PIRANESI



BASILICA DI COSTANTINO

ARCO DI TITO

TEMPIO DI VENERE E ROMA

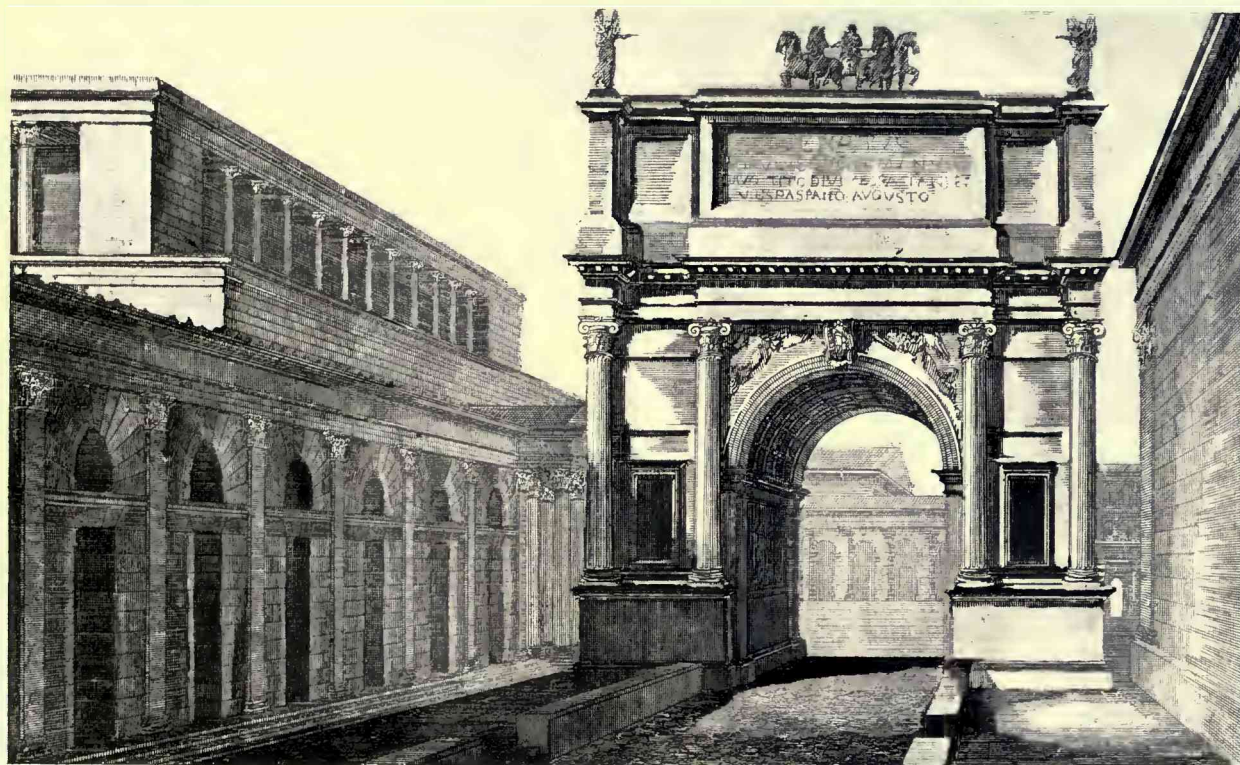


TEMPIO DI VENERE E ROMA

COLOSSO DI NERONE

ANFITEATRO FLAVIO

ARCO DI COSTANTINO



FABBRICHE SOTTO AL PALATINO

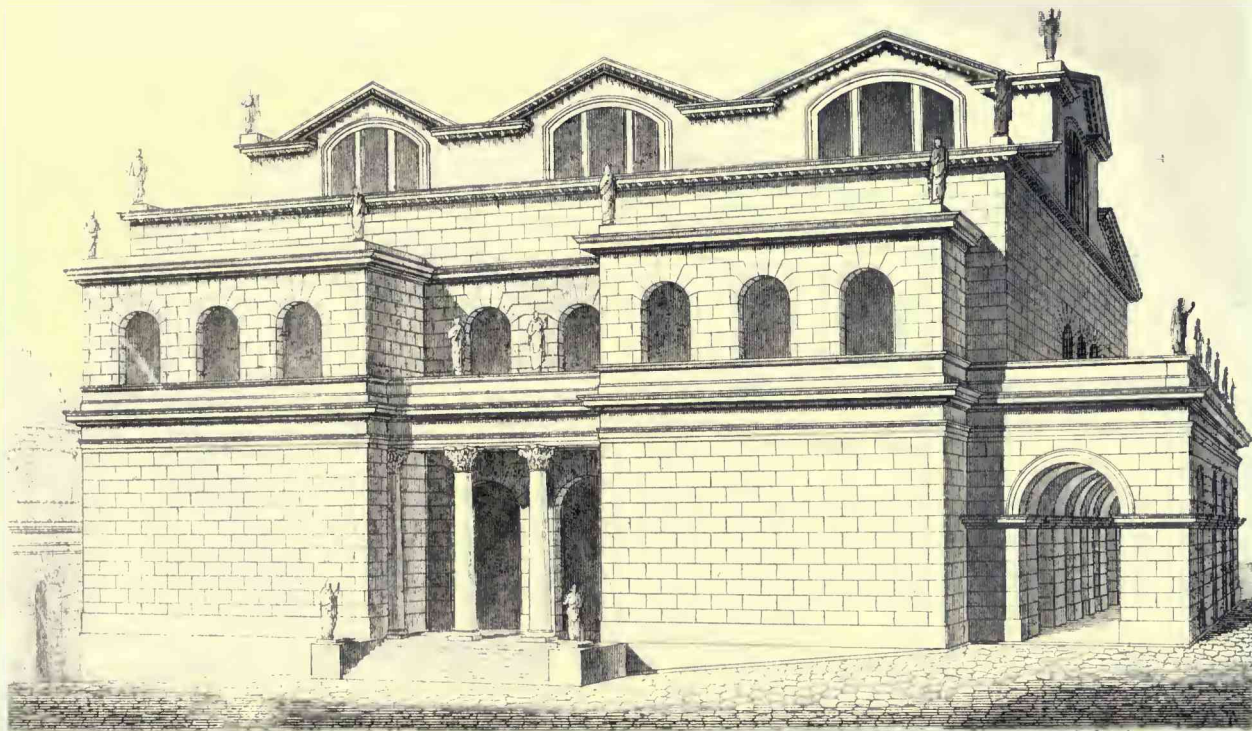
VIA SACRA

ARCO DI TITO



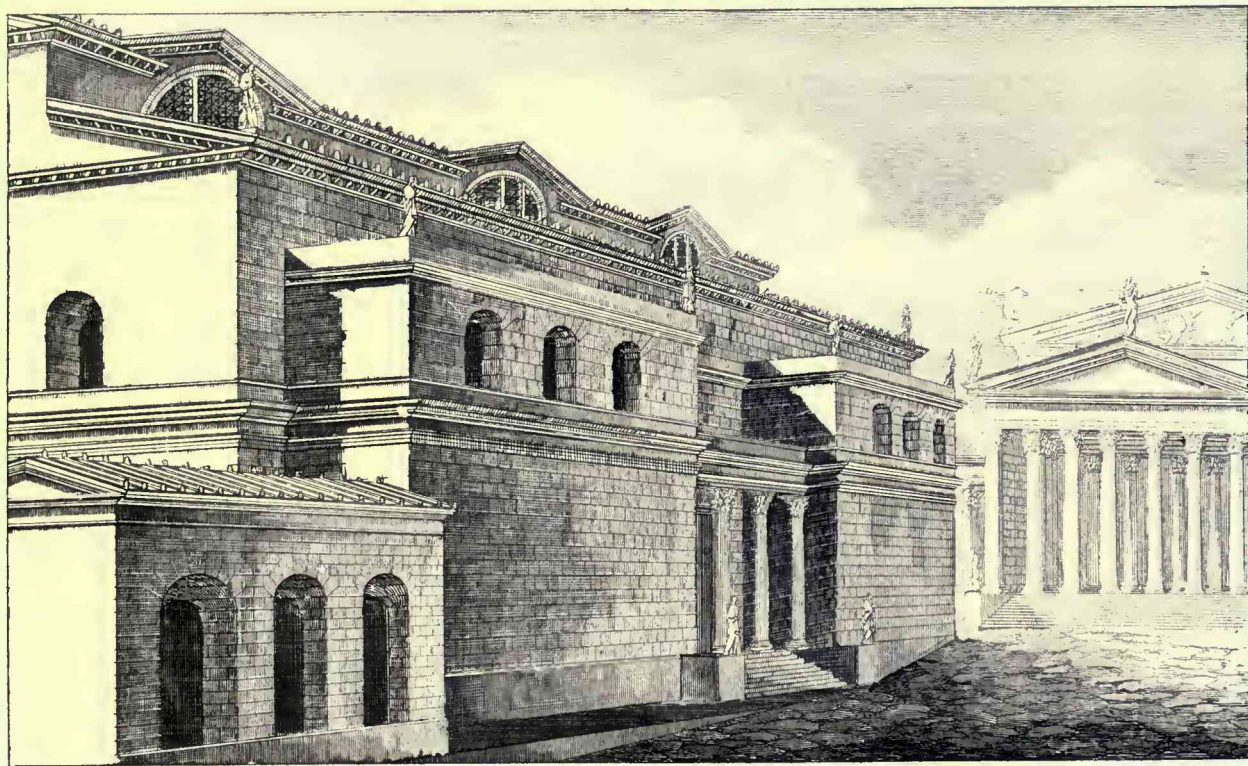
LA BASILICA DELLA PACE, VEDUTA DALLA BASILICA DI SAN PIETRO

LA BASILICA DELLA PACE, VEDUTA DALLA BASILICA DI SAN PIETRO



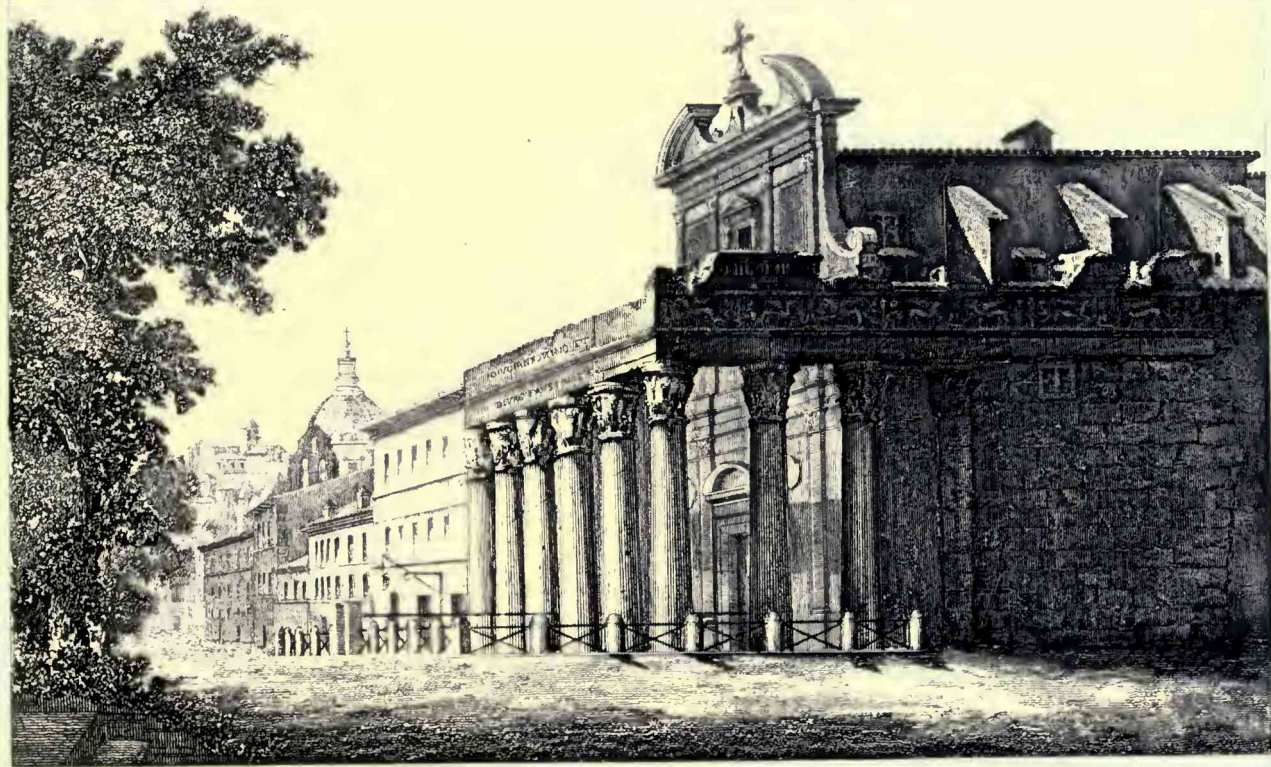
IL PALAZZO DELLA RAGIONE DELLA RAGIONE

VICENZA - VIA DELLA VITA

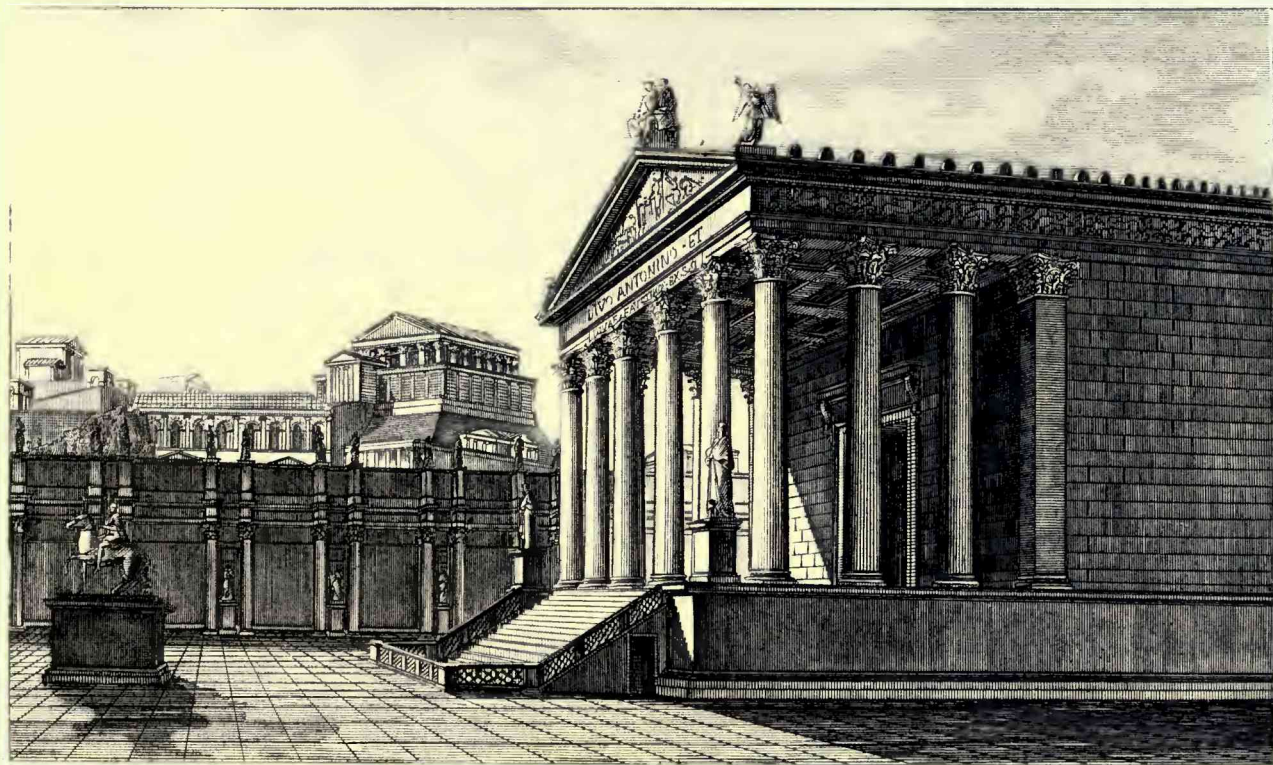


T. DI VENERE E ROMA

BASILICA DI COSTANTINO

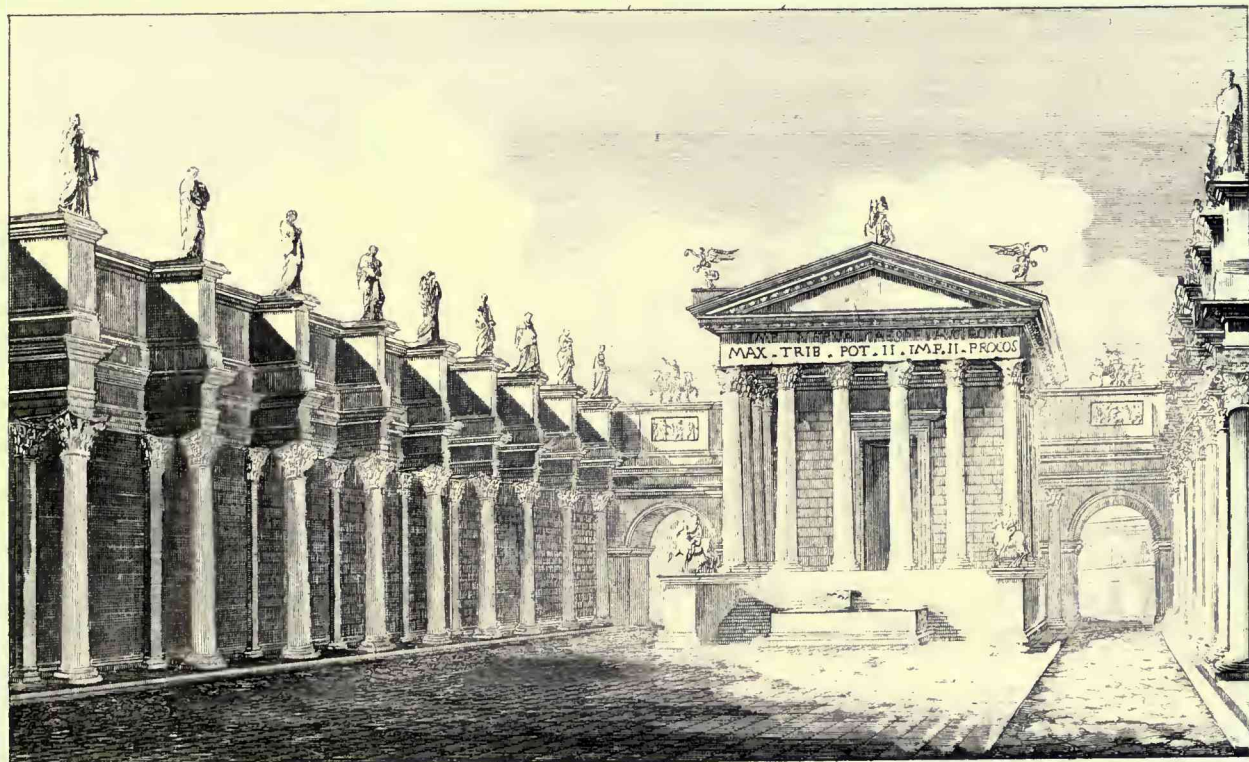


TEMPIO DI ANTONINO E FAUSTINA



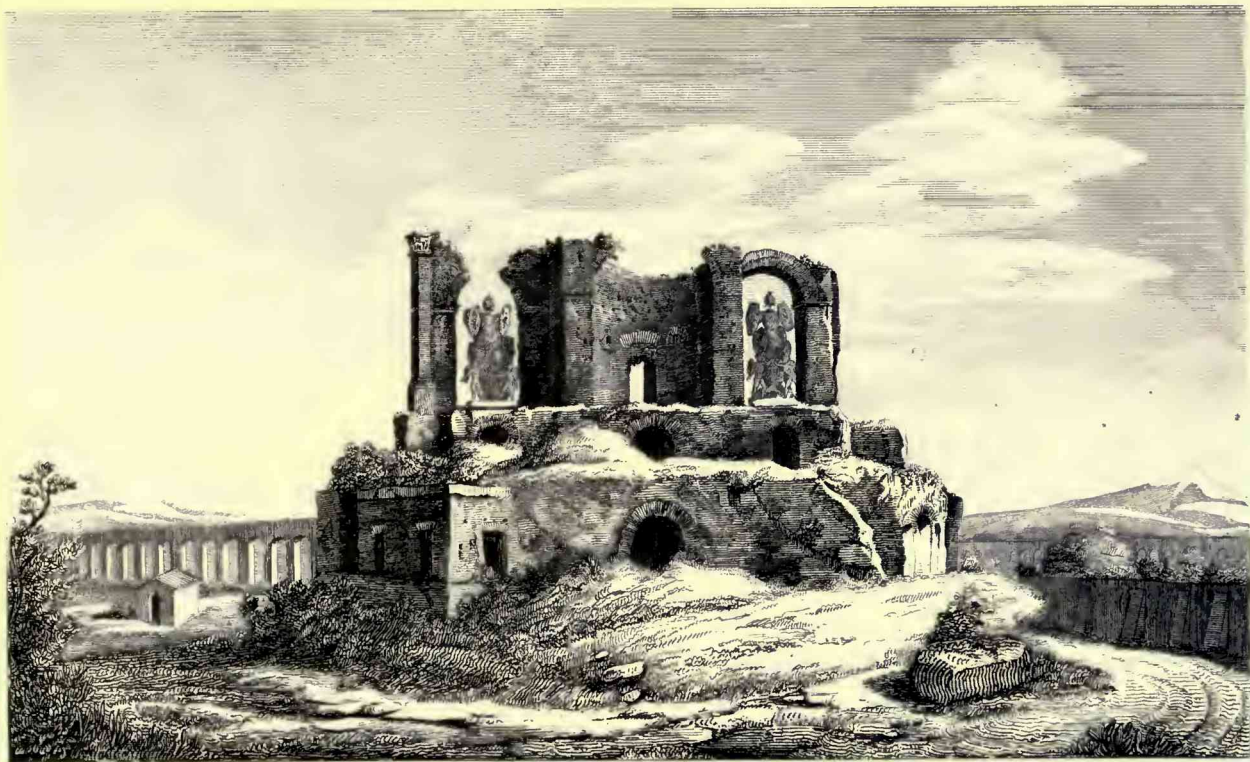
CAMPIDOGGIO

TEMPIO DI ANTONINO E FAUSTINA

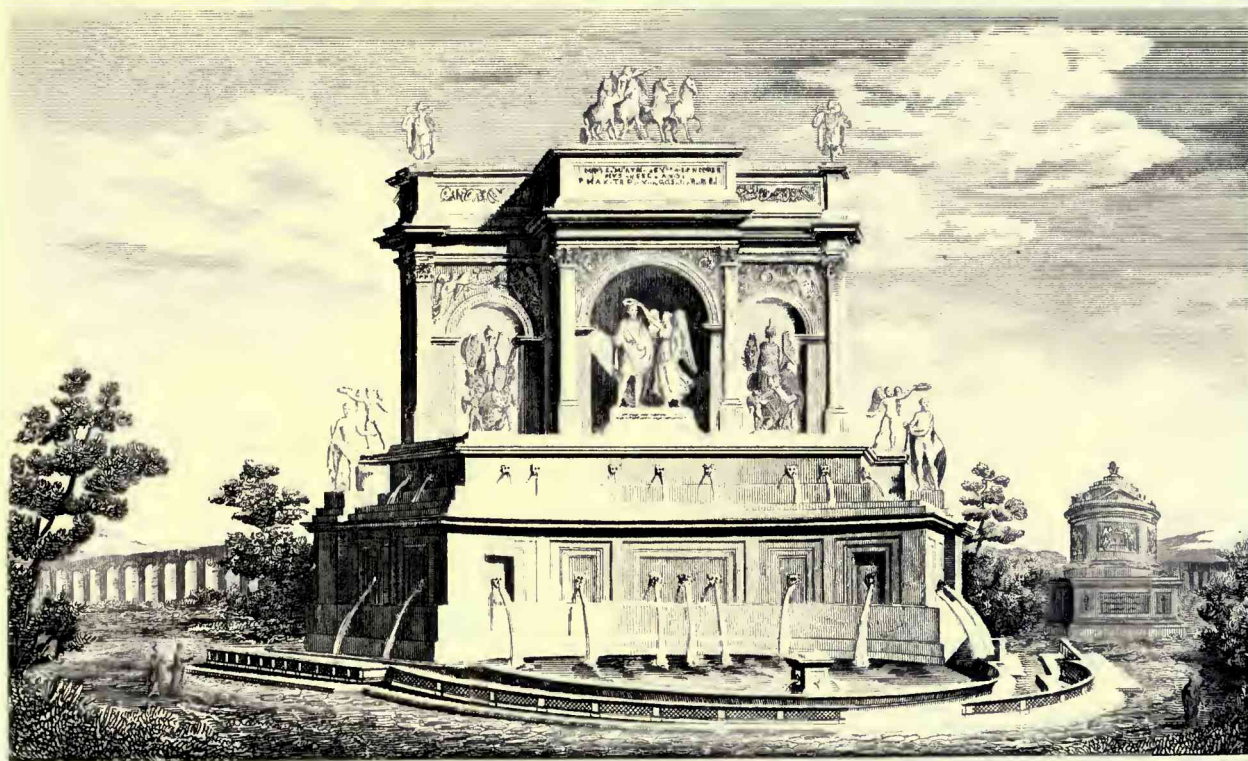


TEMPIO DI PALLADE

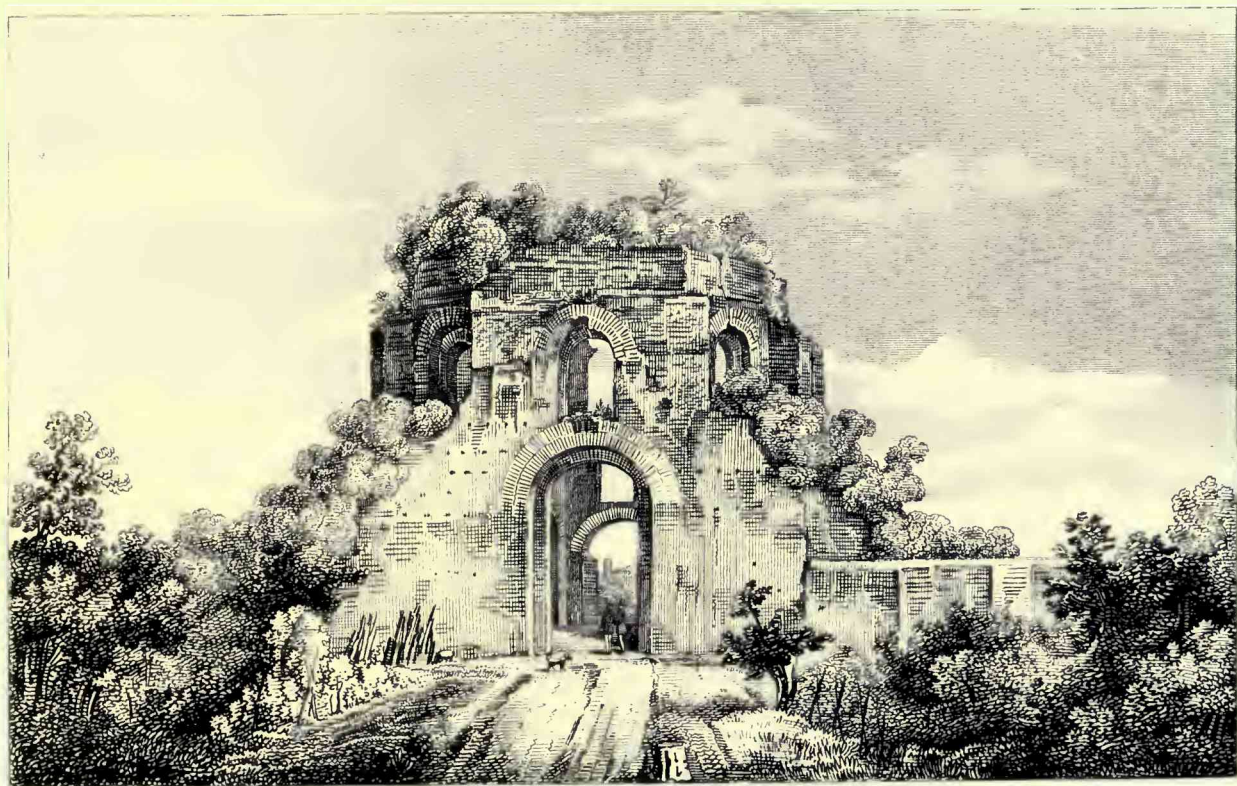
FORO TRANSITORIO



VEDUTA DELLE RELIQUIE DEL NINFEO DI ALESSANDRO SEVERO
NELLO STATO IN CUI ESISTEVA PRIMA CHE FOSSERO TOLTI I TROFEI DI MARMO



ESPOSIZIONE DELL'INTERA ARCHITETTURA DEL NINFEO
DI ALESSANDRO SEVERO O CASTELLO DELL'ACQUA ALESSANDRINA



L'ARCO DI TRAIANO, RISTROZZITO E VOI S'ARRENDERE IL CERCO NTI MI
 IL L'ARCO DI TRAIANO, RISTROZZITO E VOI S'ARRENDERE IL CERCO NTI MI

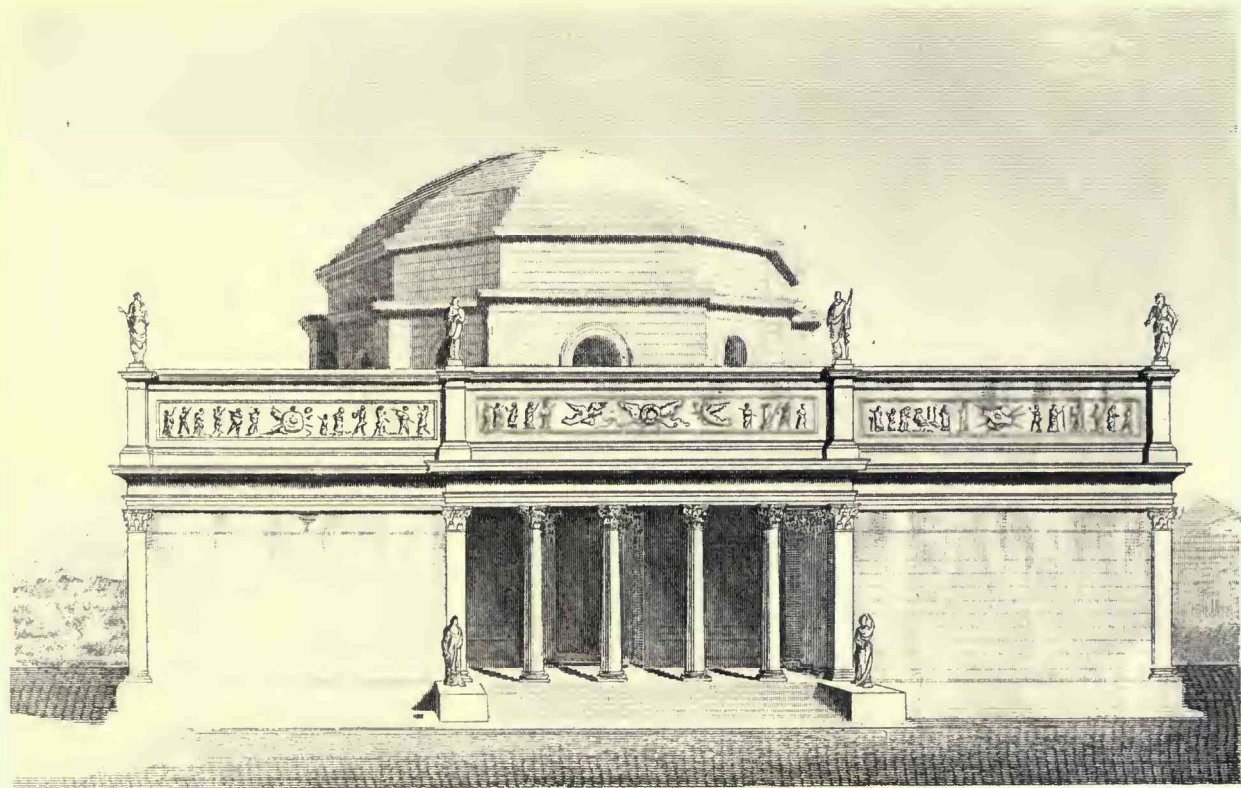
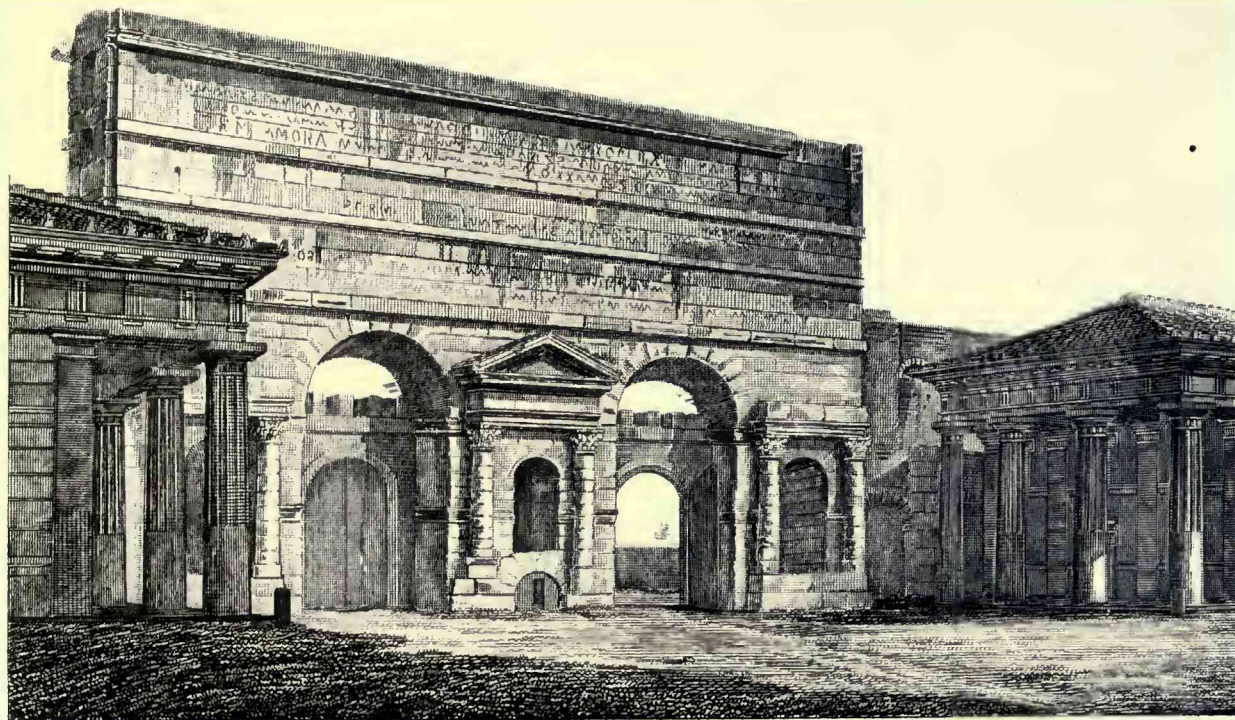
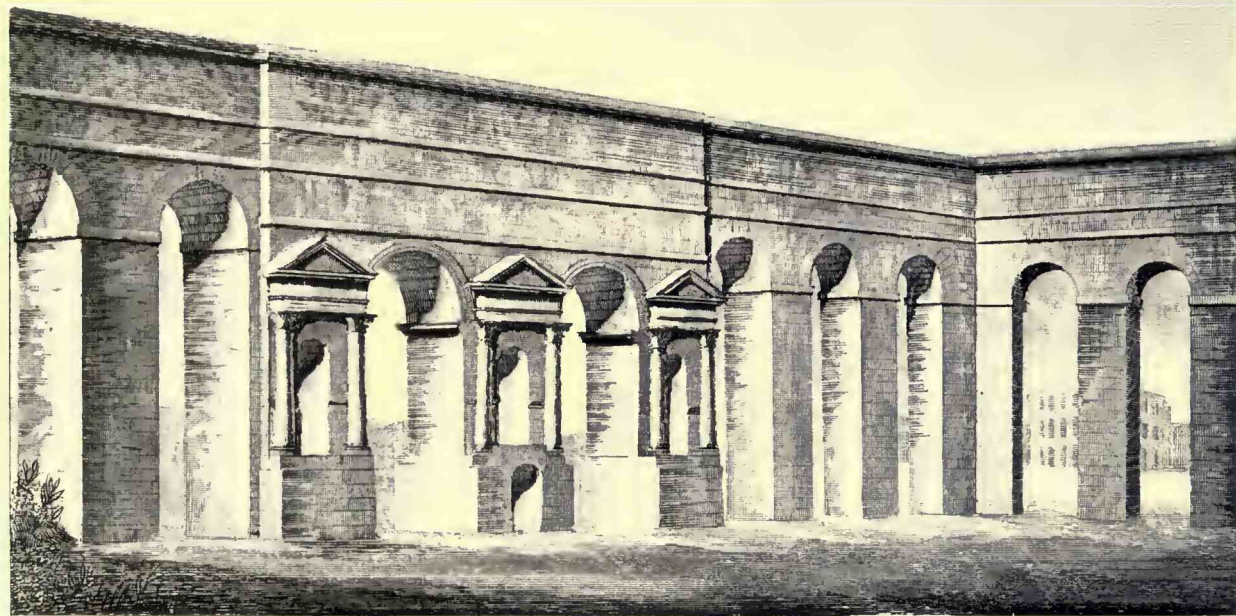


Fig. 1. ZONE DELL'INTERA ARCHITETTURA DELL'EDIFICIO
 TEMPIO DI MINERVA MEDICA



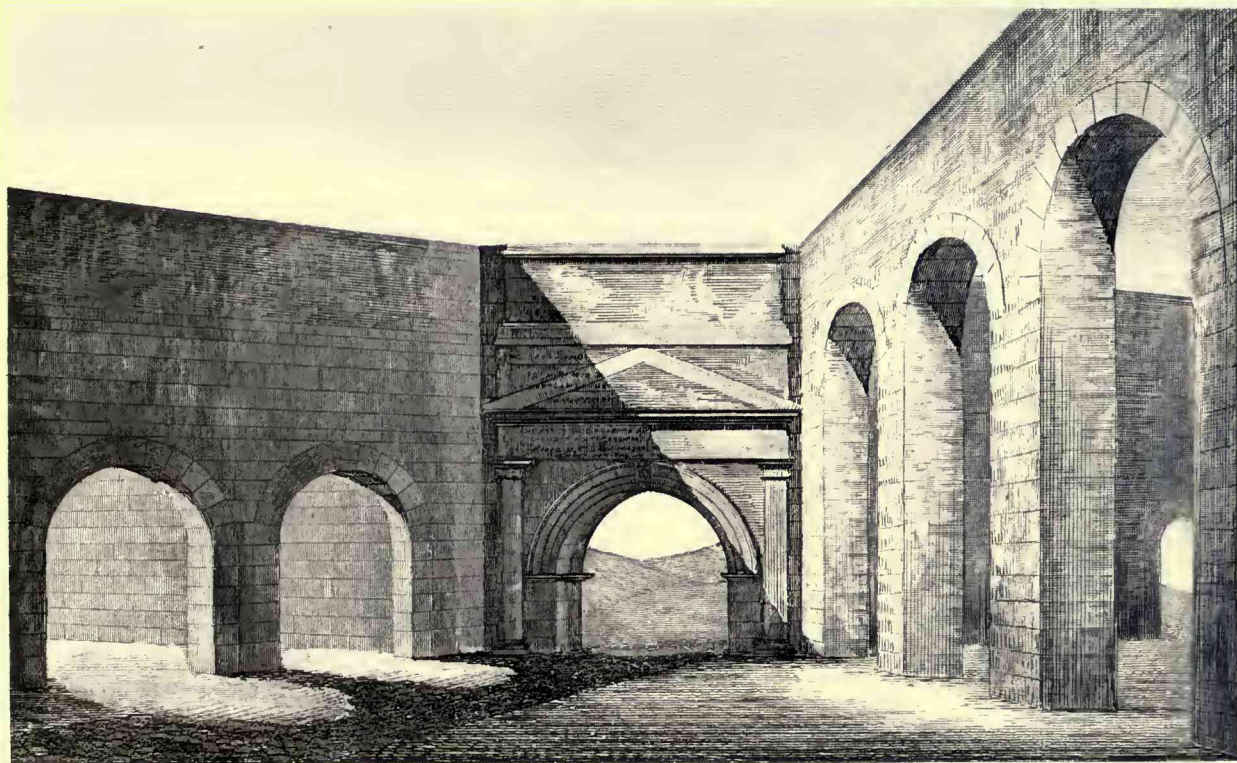
VEDUTA DELLA PARTE INTERNA DELLA PORTA MAGGIORE
CON L'ACQUEDOTTO DELLE ACQUE CLAVDIA ED ANIENE NUOVA



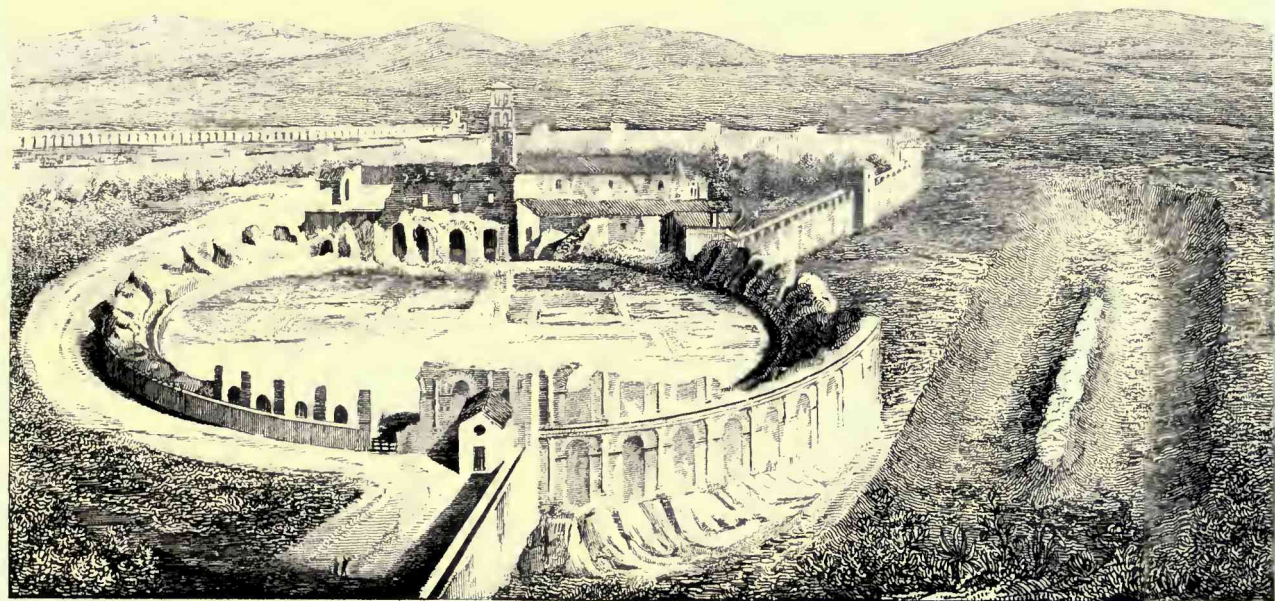
ARCI DELL'ACQUEDOTTO DELL'ANTICA NUOVA, ED AQUA CLAUDIA
RETTI SUL TRAPASSO DELLA VIA PRENESTINA



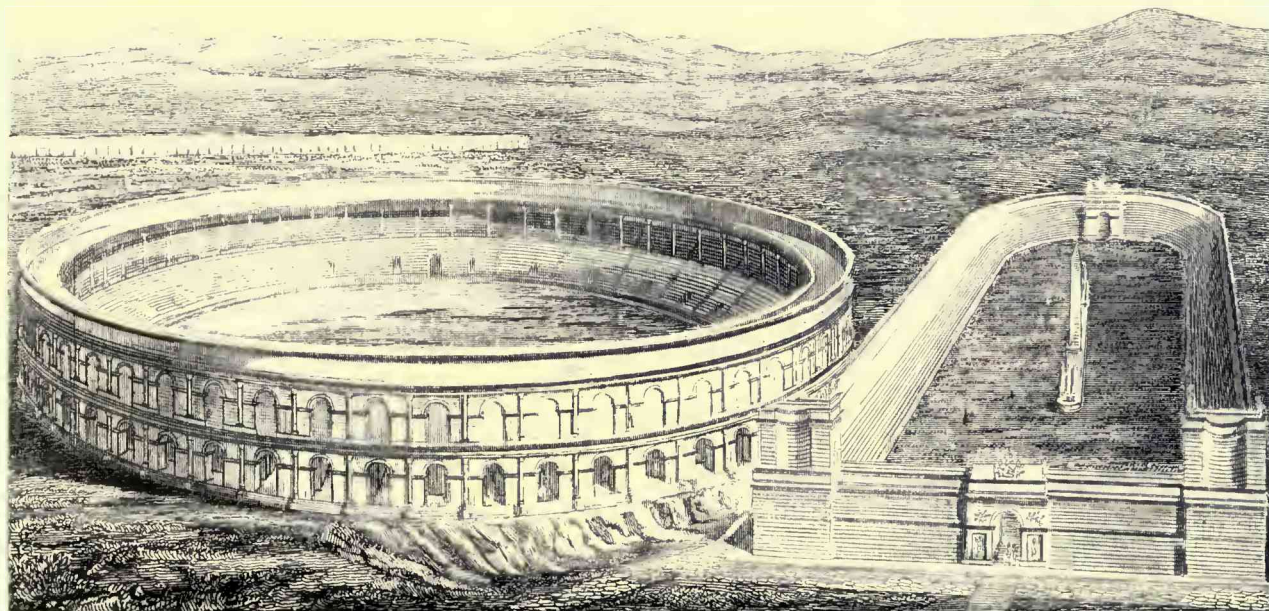
VISTA DELLA PARTE INTERNA DELLA PORTA TIBURTINA DI S. LORENZO
CON L'ACQUEDOTTO DELLE ACQUE GIULIA TEPU'LA E MARCIA



ARCO DELL'ACQVEDOTTO DELLE ACQUE CIVILIA, TEPVLA, E MARCIA
ERETTO SUL TRAPASSO DELLA VIA TIBVRINA



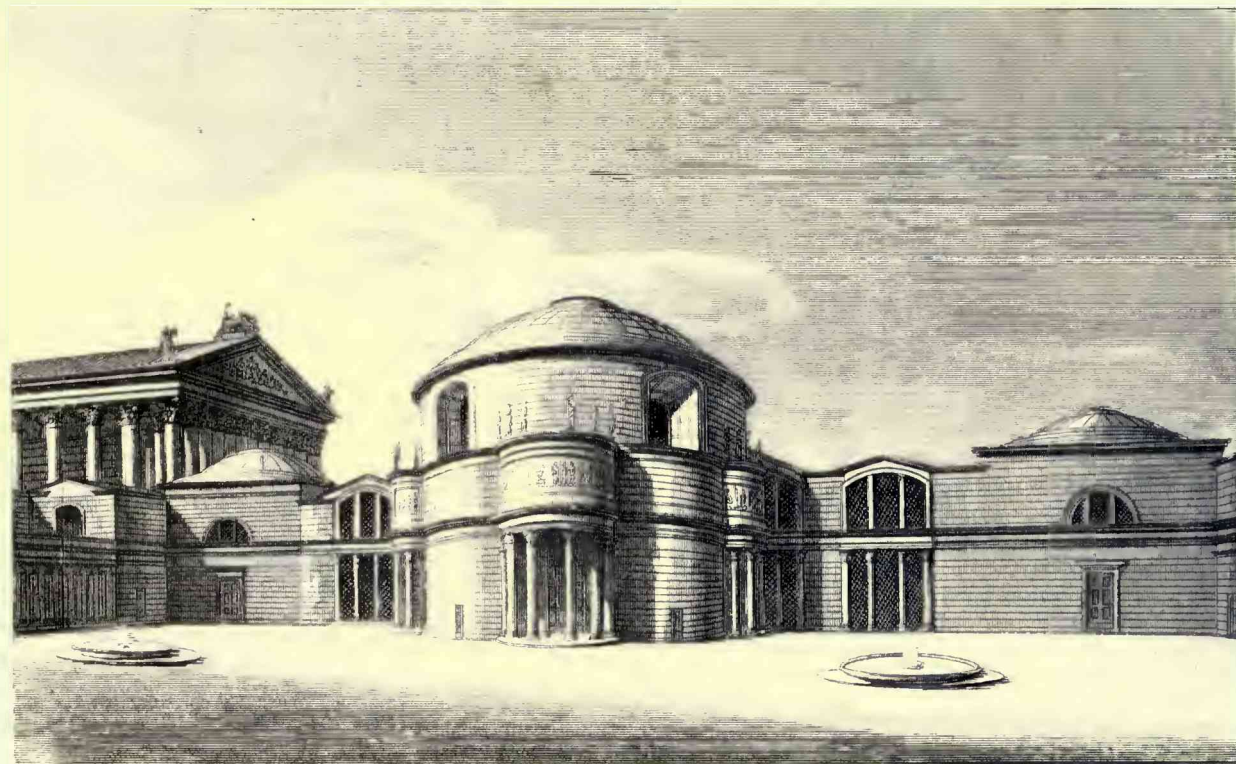
VEDUTA DELLE RELIQUIE DELL'ANFITEATRO CASTRENSE
E DELLE TRACCE DEL CIRCO VARIANS



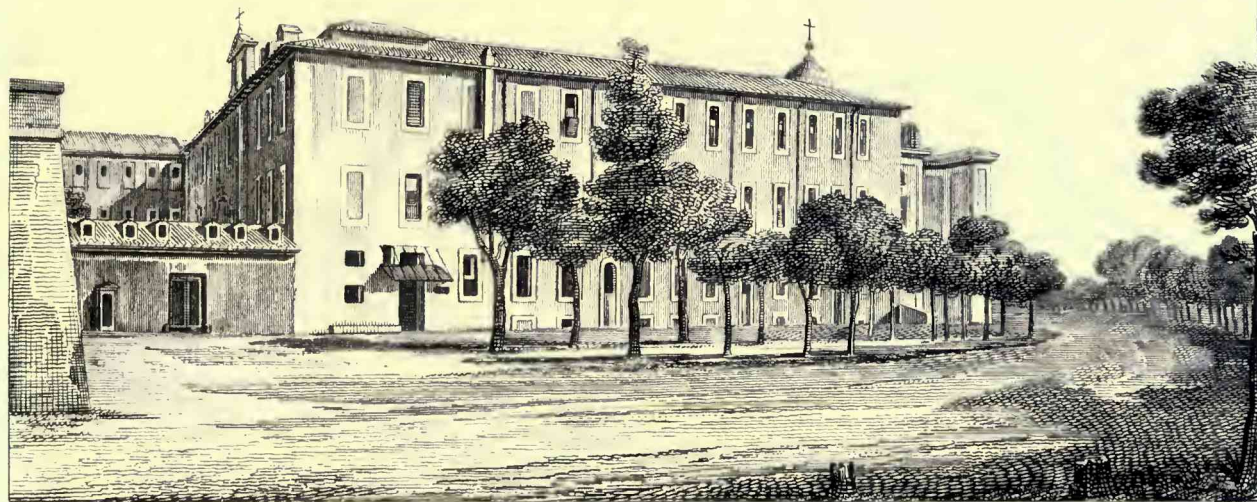
LA NELELI INTERA ARCHITETTURA DELL'ANFITEATRO CASTRENSE
E DEL CIRCO VARIANO



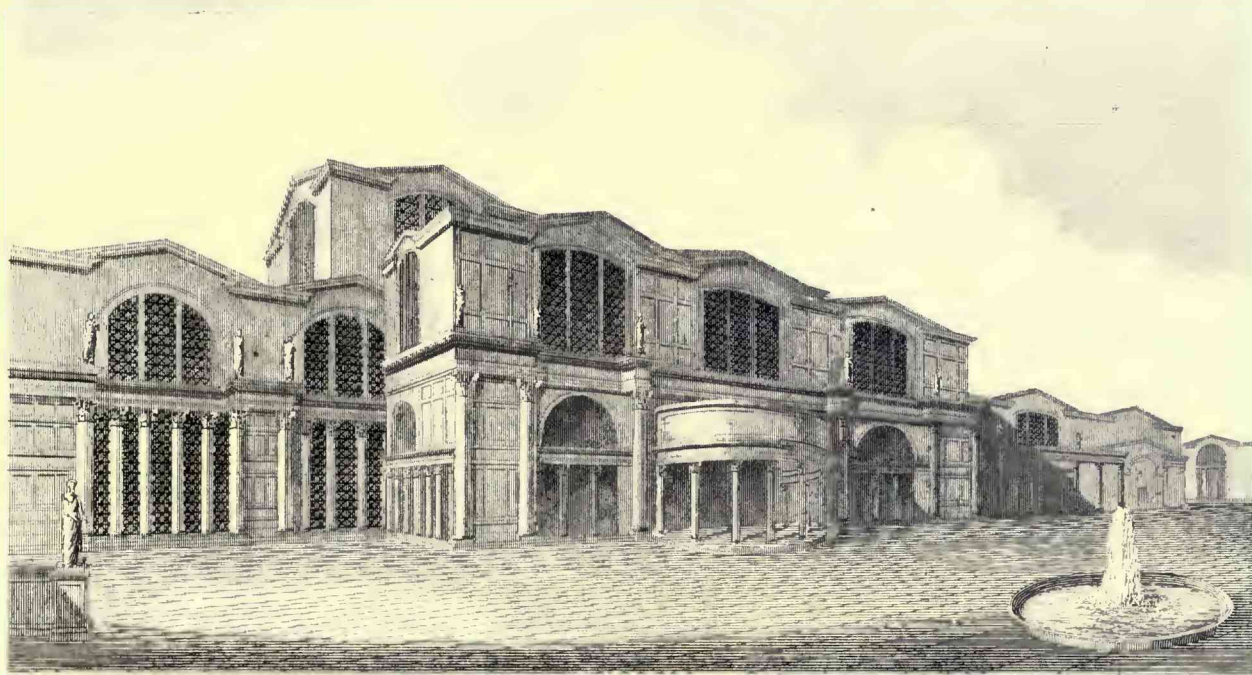
VEDUTA DELLE RELIQUIE DELLE TERME DI COSTANTINO
QUALI ESISTEVANO SINO AL DECIMOSESTO SECOLO



ESPOSIZIONE DELL'INTERA ARCHITETTURA DELLA PARTE ANTERIORE
DELLE TERME DI COSTANTINO



VEDUTA DELL' OSPEDALE FASCIO DI S. STABINETTA
NELLA C. R. BELLORE DELL'ERMO DI S. DOMENIZIA



ESPOSIZIONE PROSPETTIVA DELLA INTERA ARCHITETTURA
DELLA PARTE ANTEPORTE DELLE TERME DIOCLEZIANE



TEMPLE OF MARS ULTOR IN THE FORUM OF AUGUSTUS

Engraving by J. G. Thompson, 1840

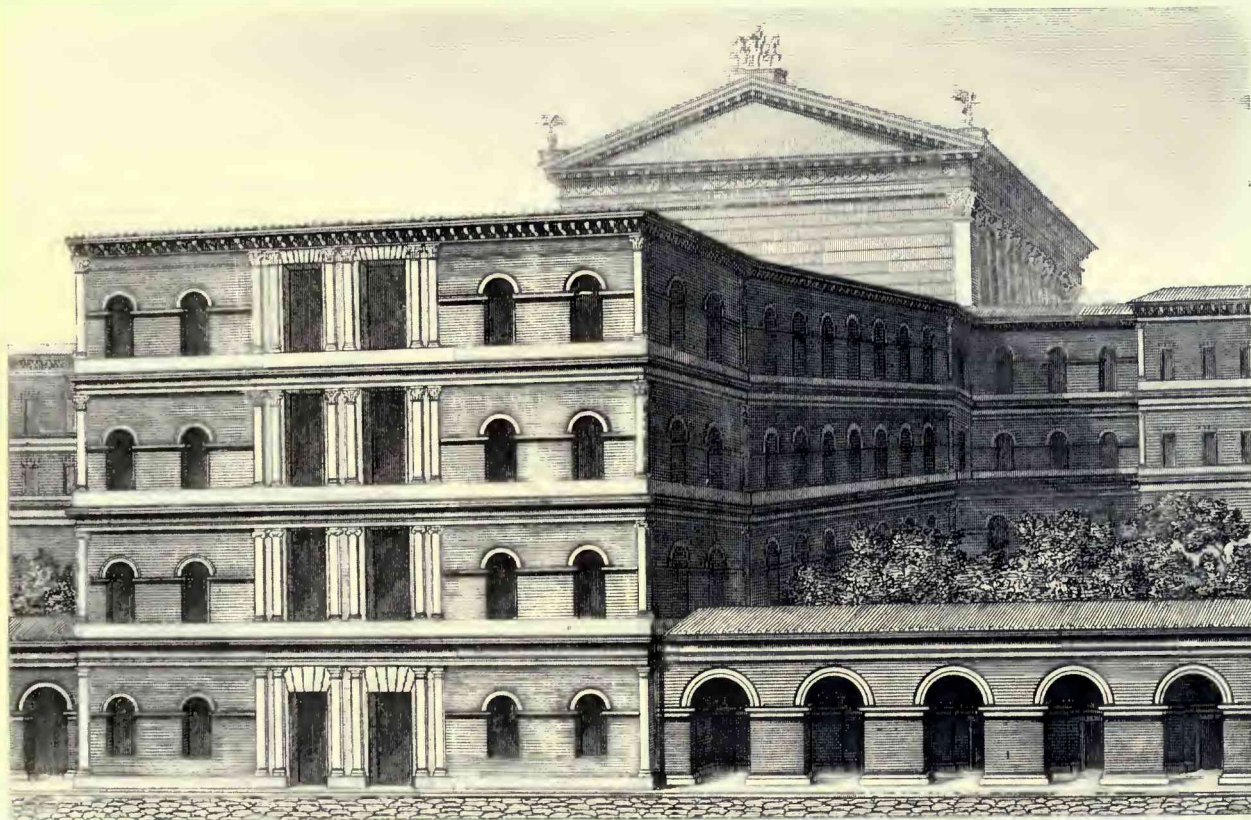
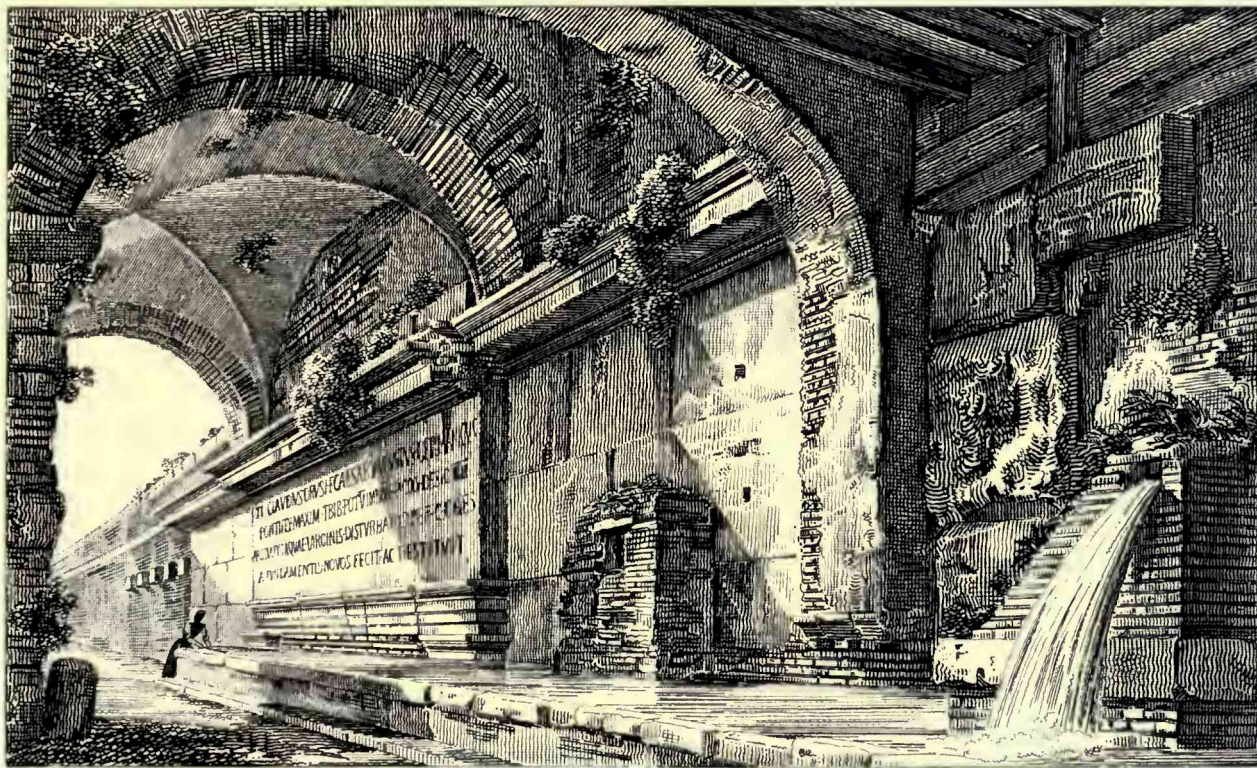
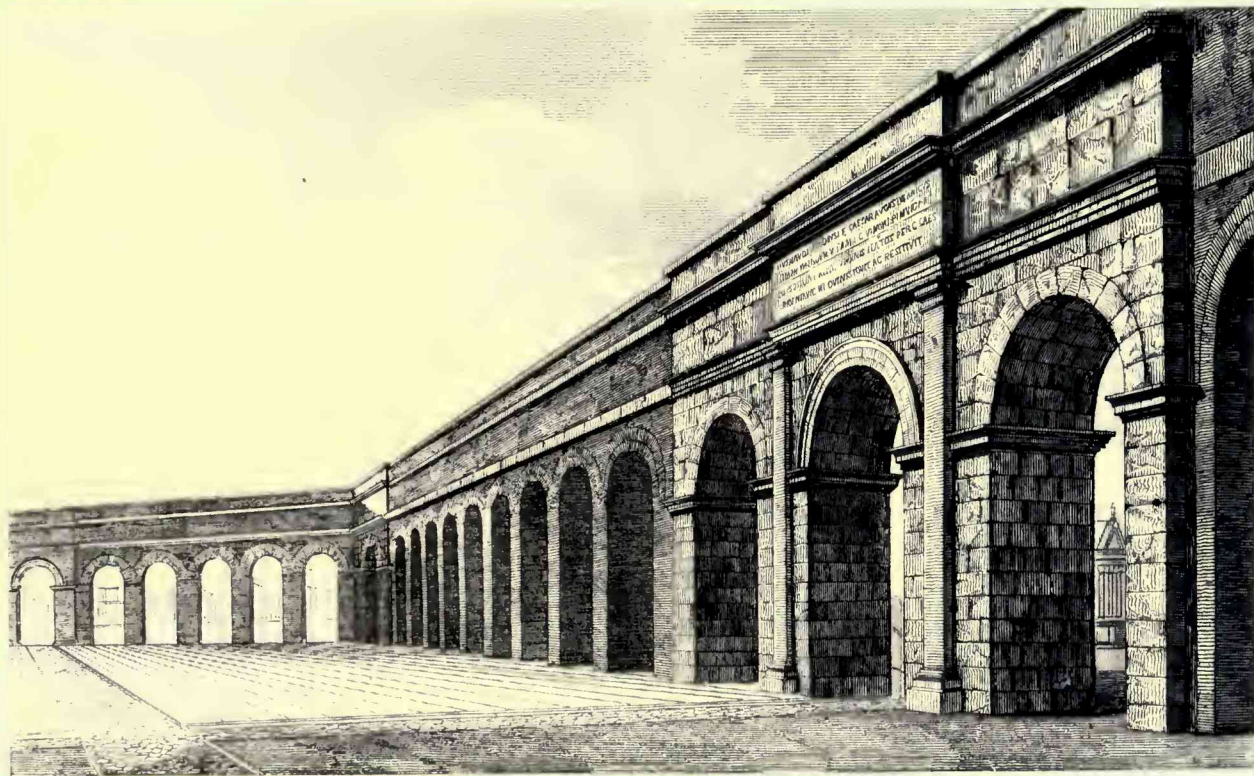


Fig. 13. Vista prospettiva della parte posteriore

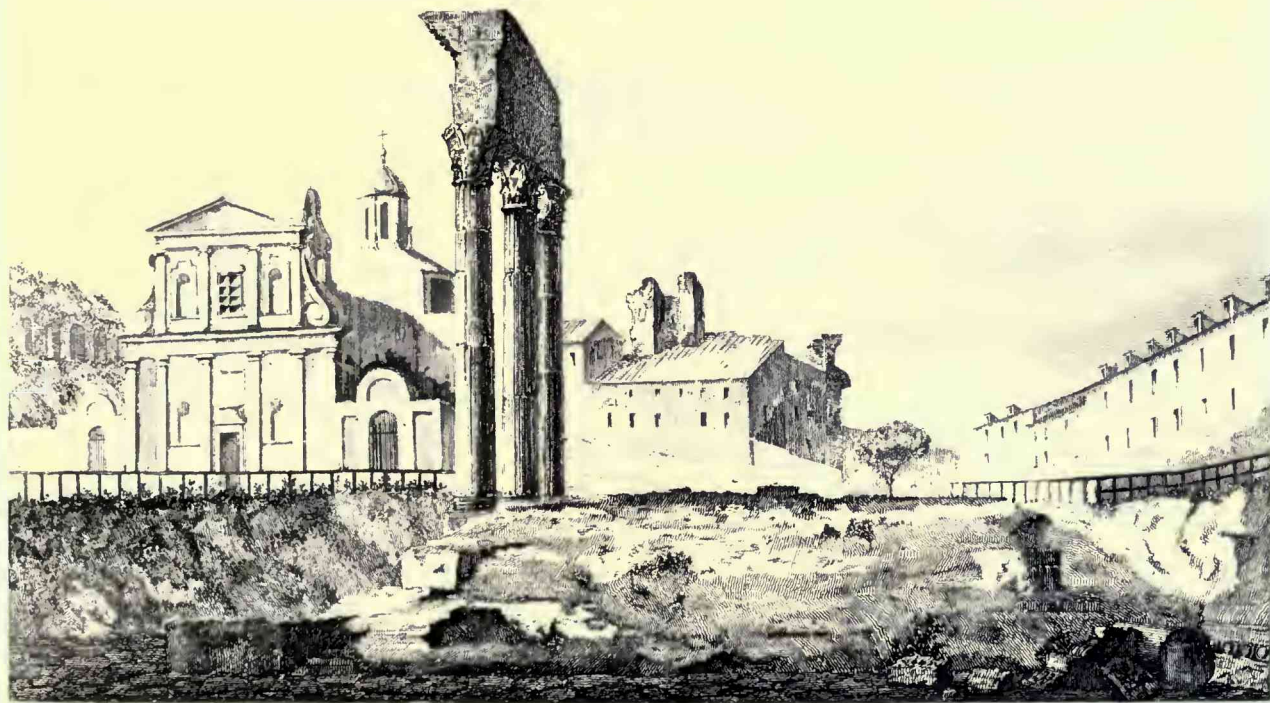
del Palazzo di Giustizia, di Avignone, di Avignone, di Avignone.



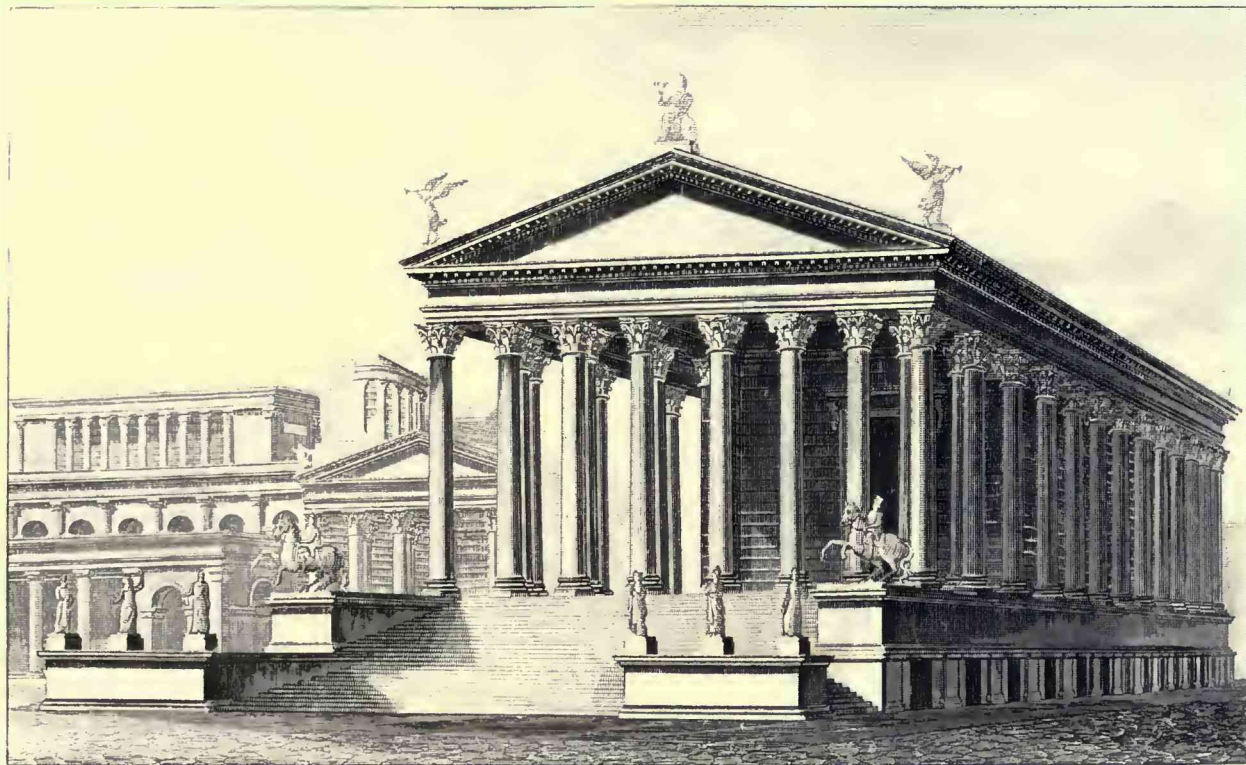
VEDUTA DELLE RELIQUIE DELL'AQVEDOTTO DELL'ACQUA VERGINE
IN CUI ESISTE LA ISCRIZIONE DI T. CLAUDIO



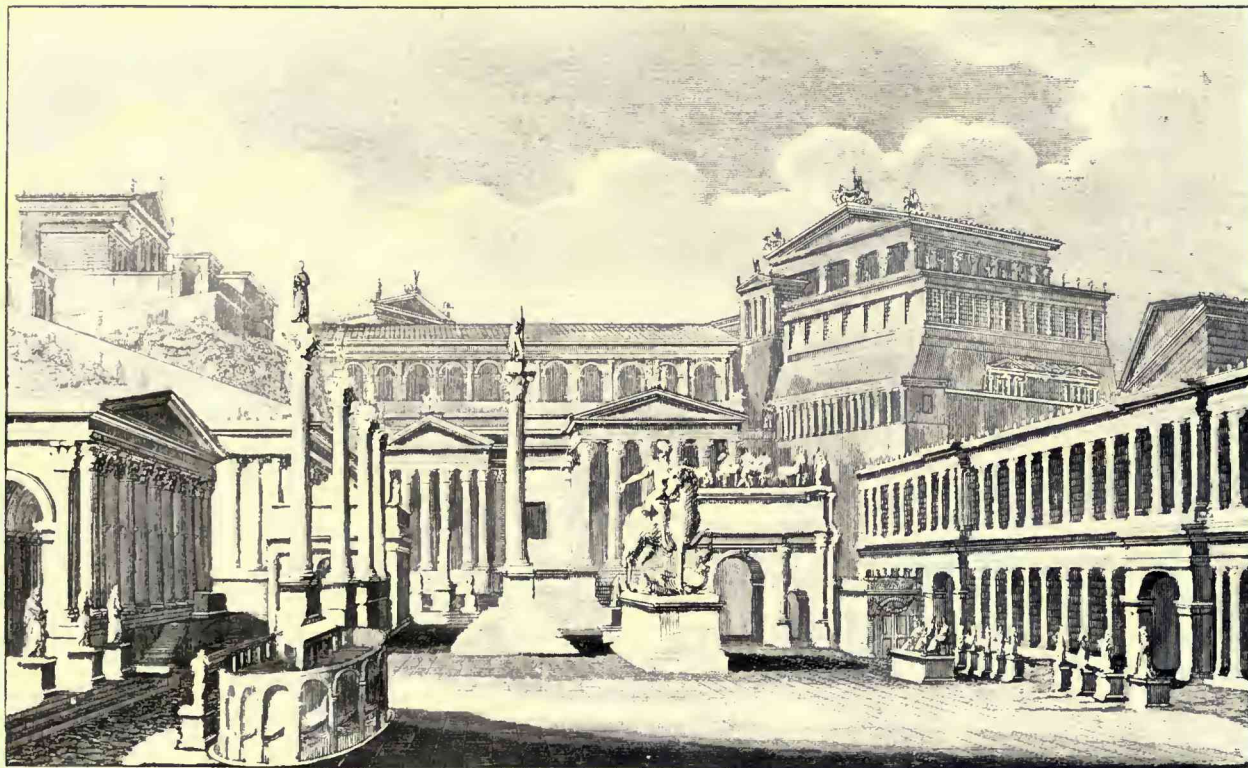
100 DELL' INTERA ARCHITETTURA DEGLI ARCHI DELL' ACQVEDOTTO
 DELL' ACQUA VERGINE NEL CAMPO MARZIO



TEMPLE OF VESTA



CURIA JULIA



ROCCA CAPITOLINA

INTERMONZIO

T. DI GIOVE CAPITOLINO

T. DI SATVRNO

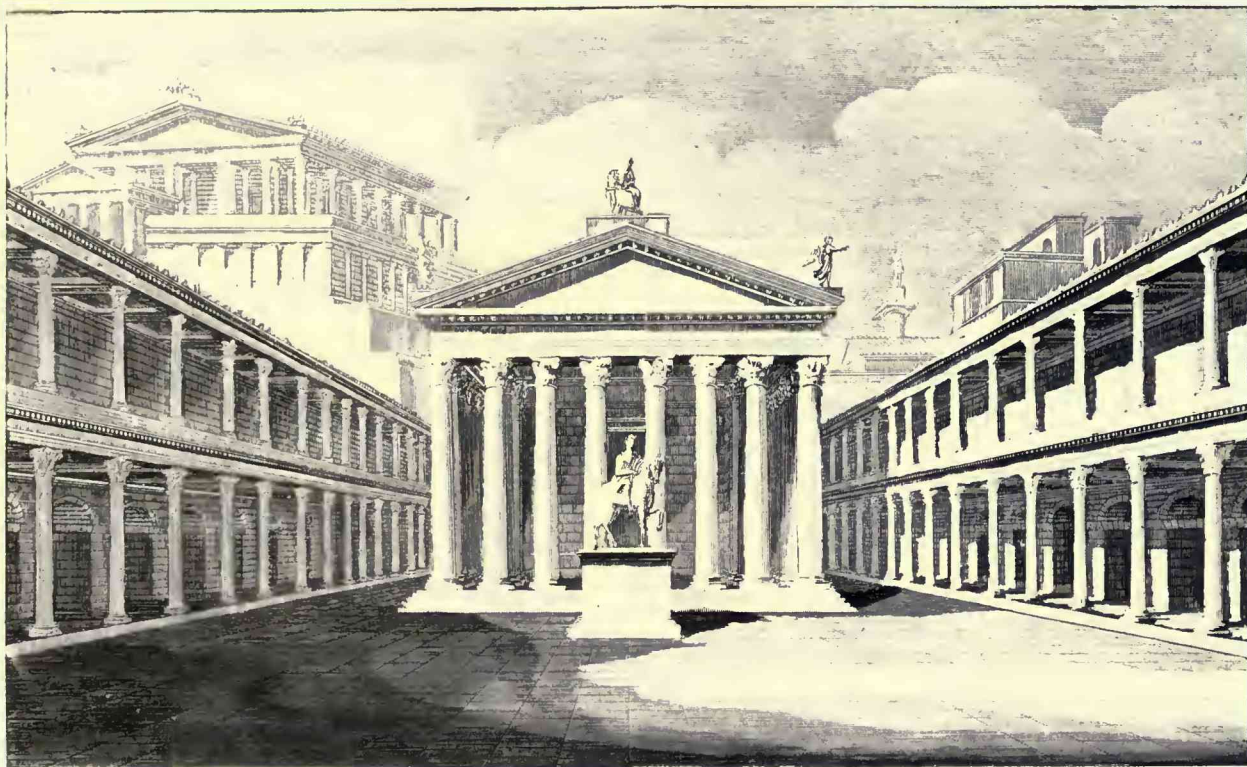
T. DELLA CONCORDIA

BASILICA GIULIA

CAVALLO DI DOMIZIANO

BASILICA EMLIA

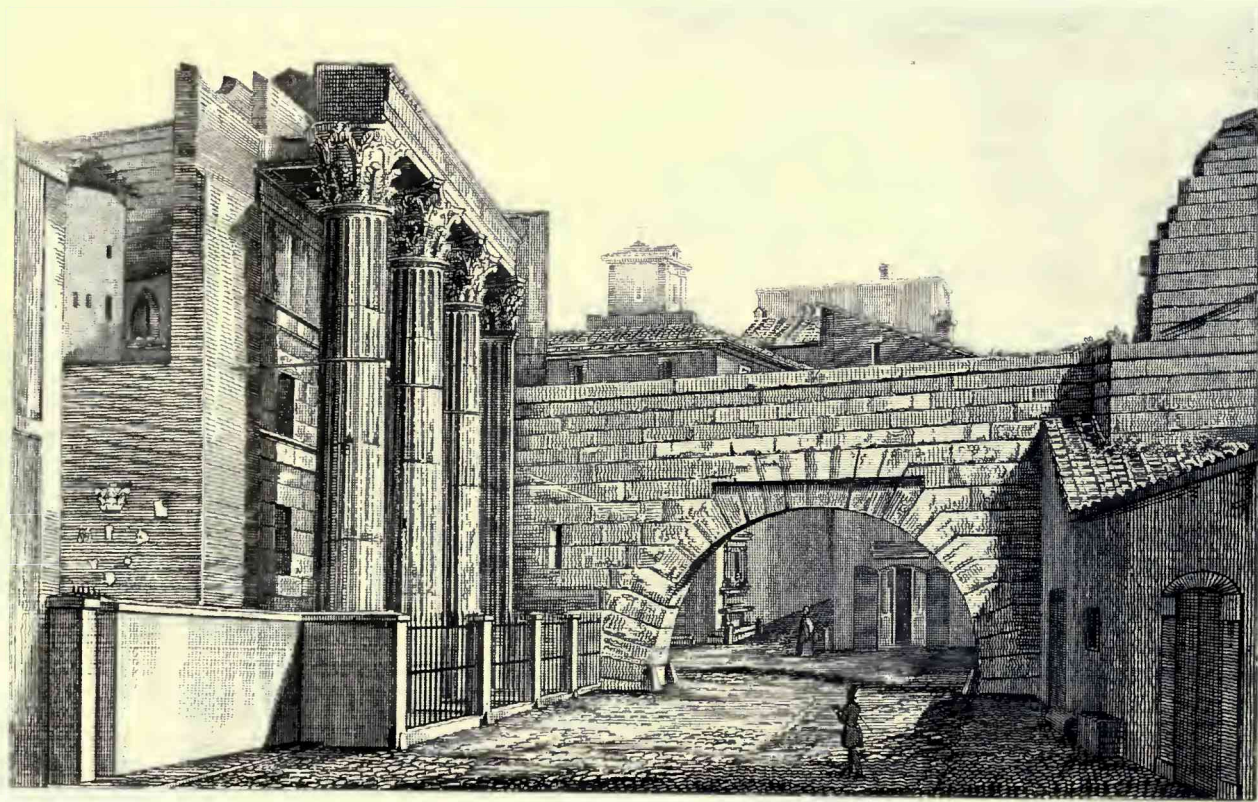
FORO ROMANO



T. DI GIOVE CAPITOLINO

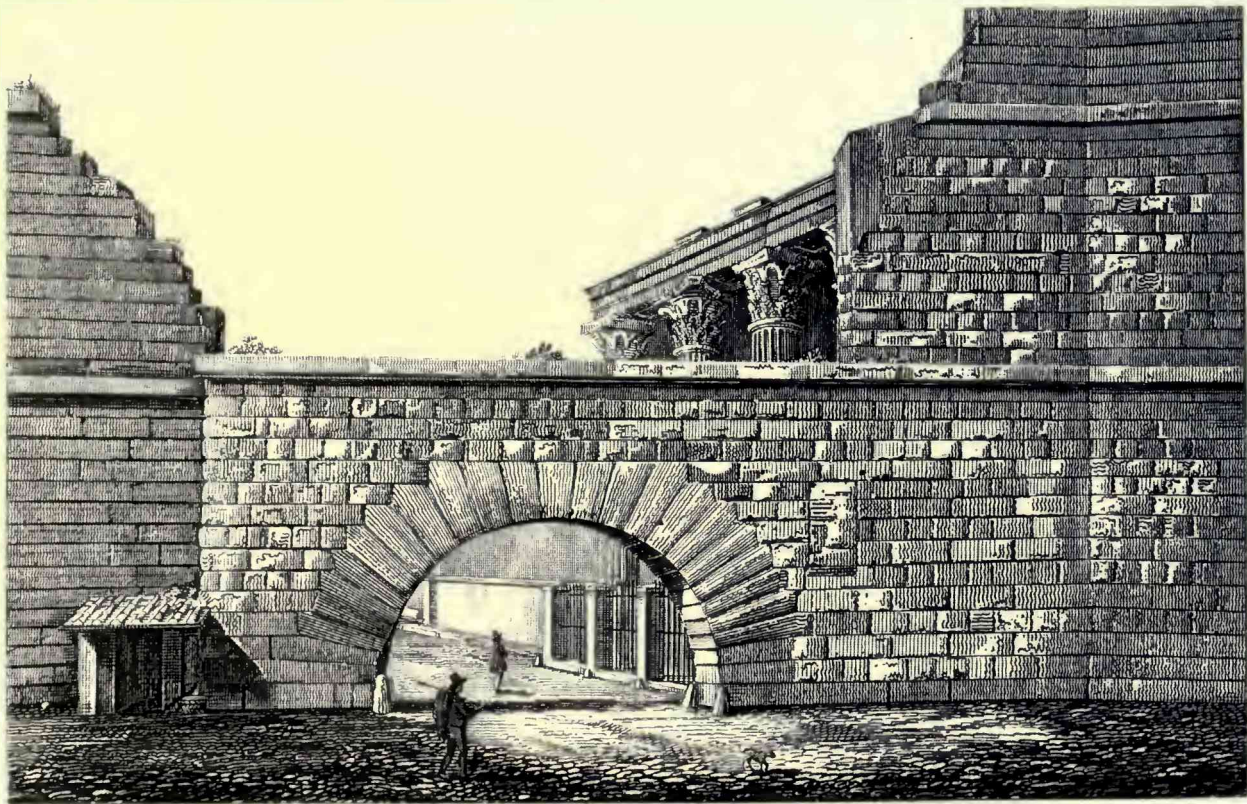
COLONNAE E FORO TRAJANO

TEMPIO DI VENERE
FORO DI CESARE .

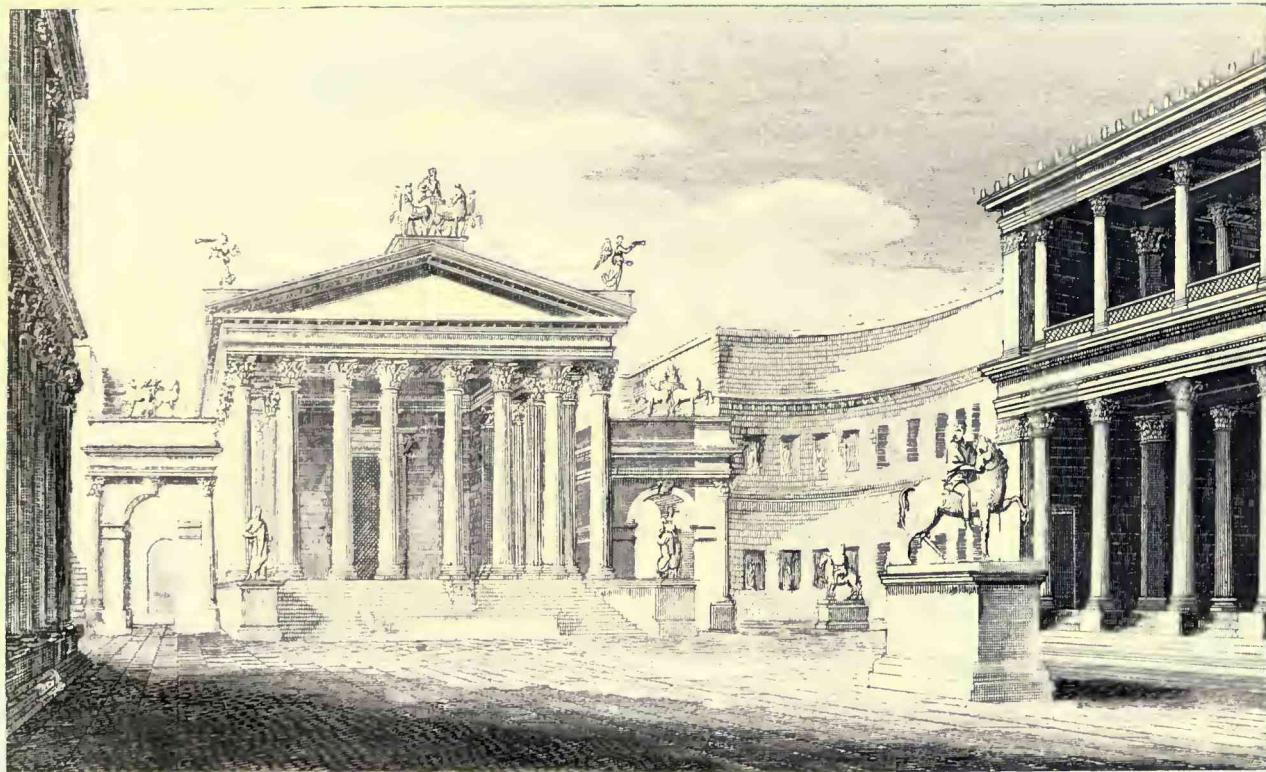


INTERNA DEL FORO DI AVGVSTO

TEMPIO DI MARIE VITTORE

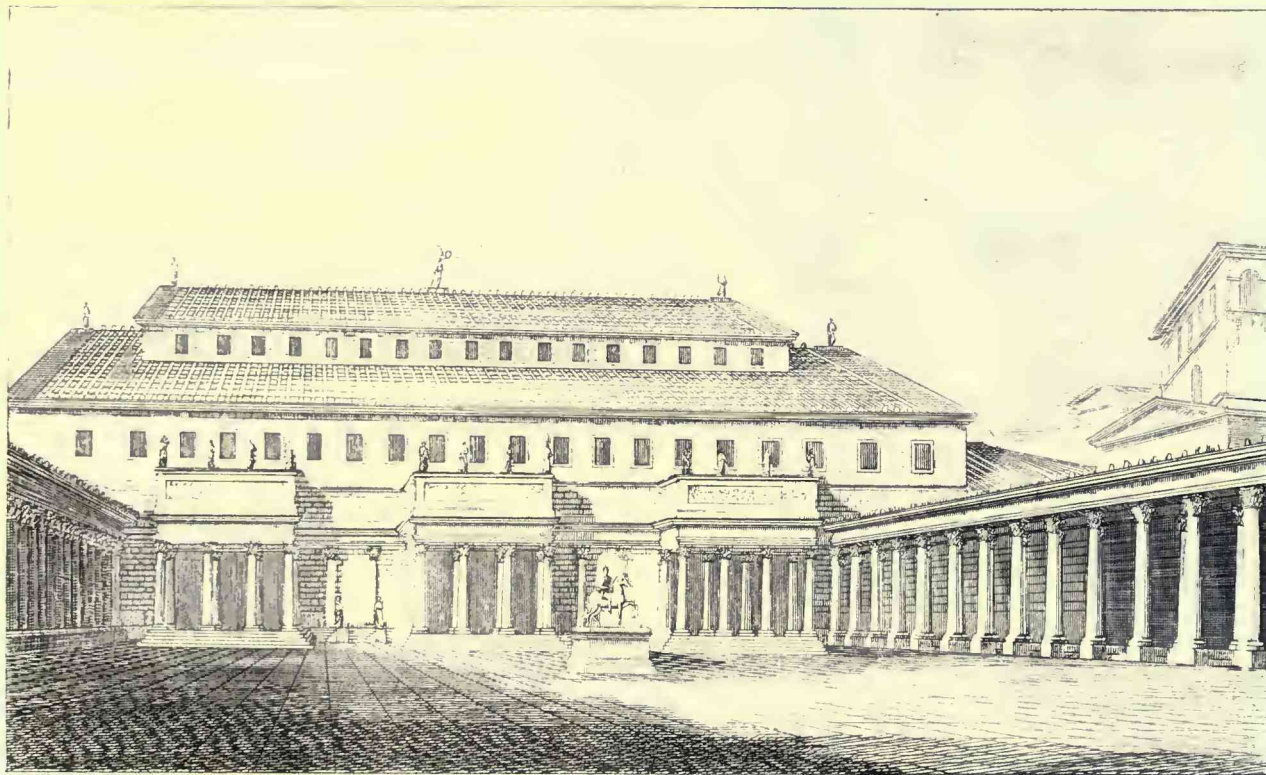


ARCO DI AGRIPPA DEL FORO DI AVGVSTO
DALLA STRADA DI M. P. R. VINTORI



TEMPIO DI MARTE VITTORE

FORO DI AVGVSTO



BASILICA VLPJA

FORO TRAJANO



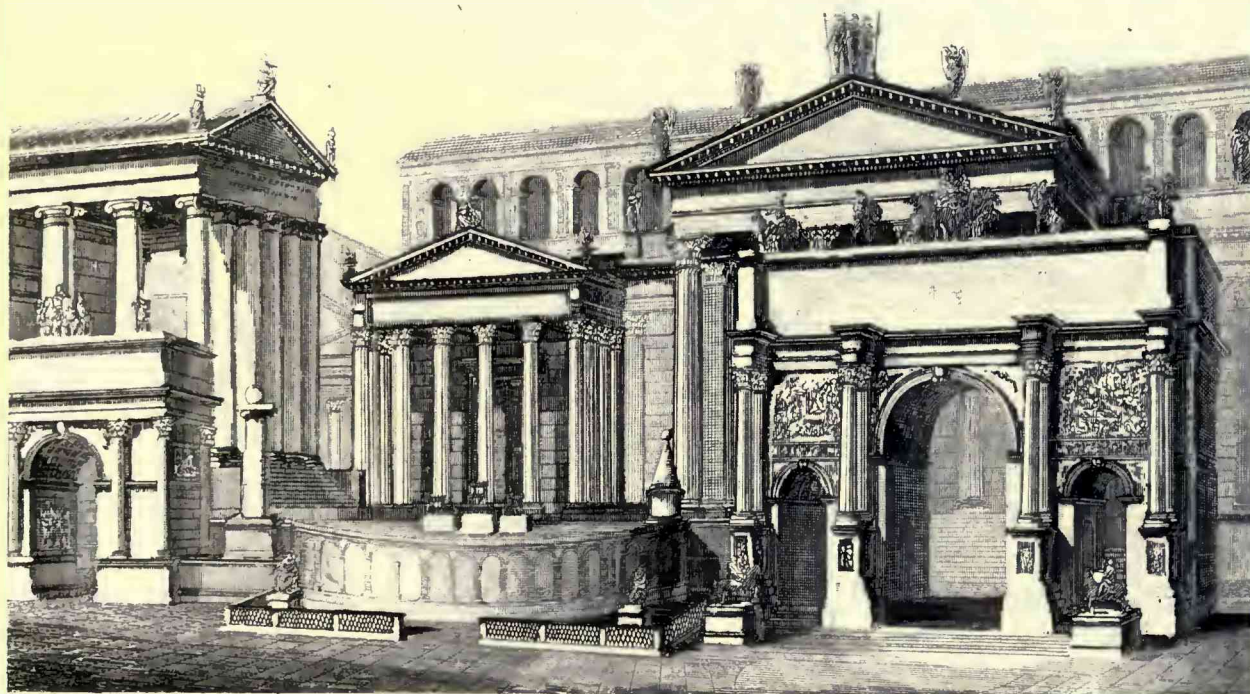
BASILICA ULPIA

CAMPIDOGGIO

TEMPIO DI TRAIANO

COLONNA TRAIANA





TEMPIO DI SATVRNO
ARCO DI TIBERIO

TEMPIO DI VESPASIANO
ROSTRI ANTICHI

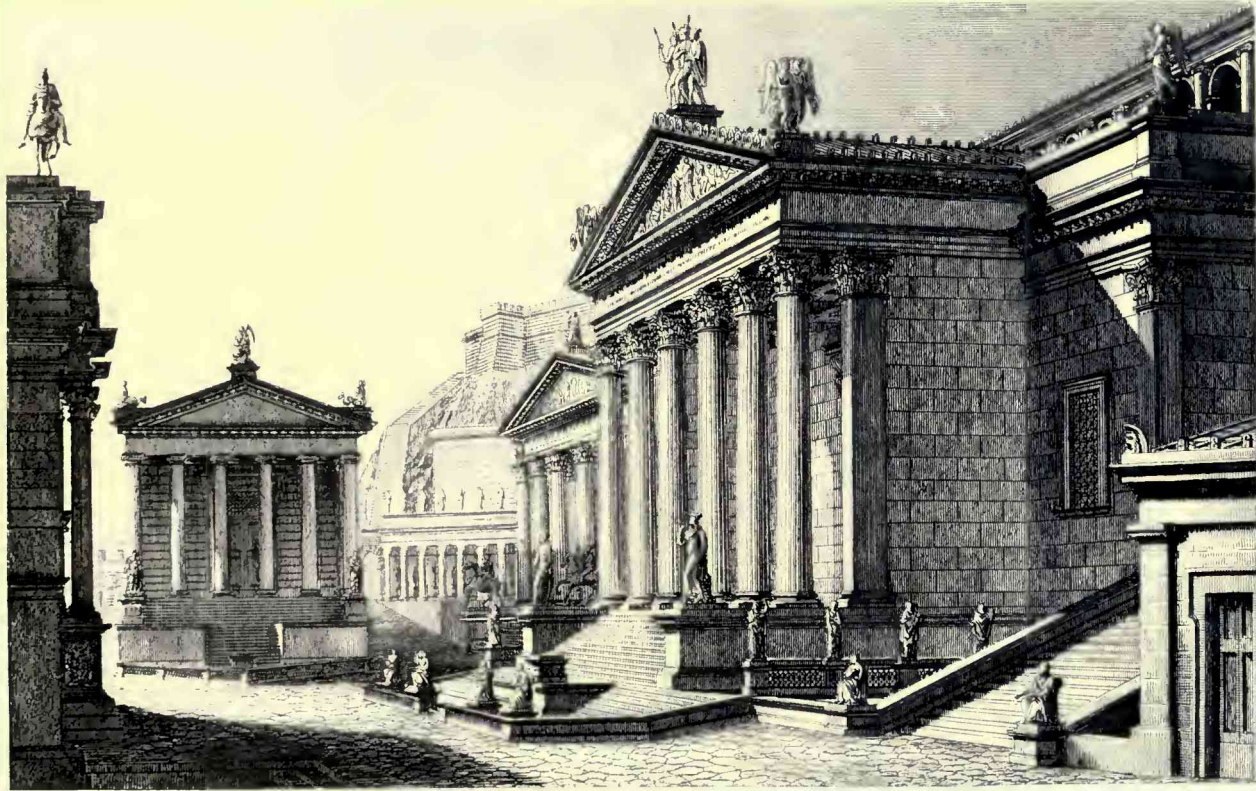
TEMPIO DELLA CONCORDIA
ARCO DI SETTIMIO SEVERO

LATO DEL FORO ROMANO
SOTTO AL CAMPIDOGGIO

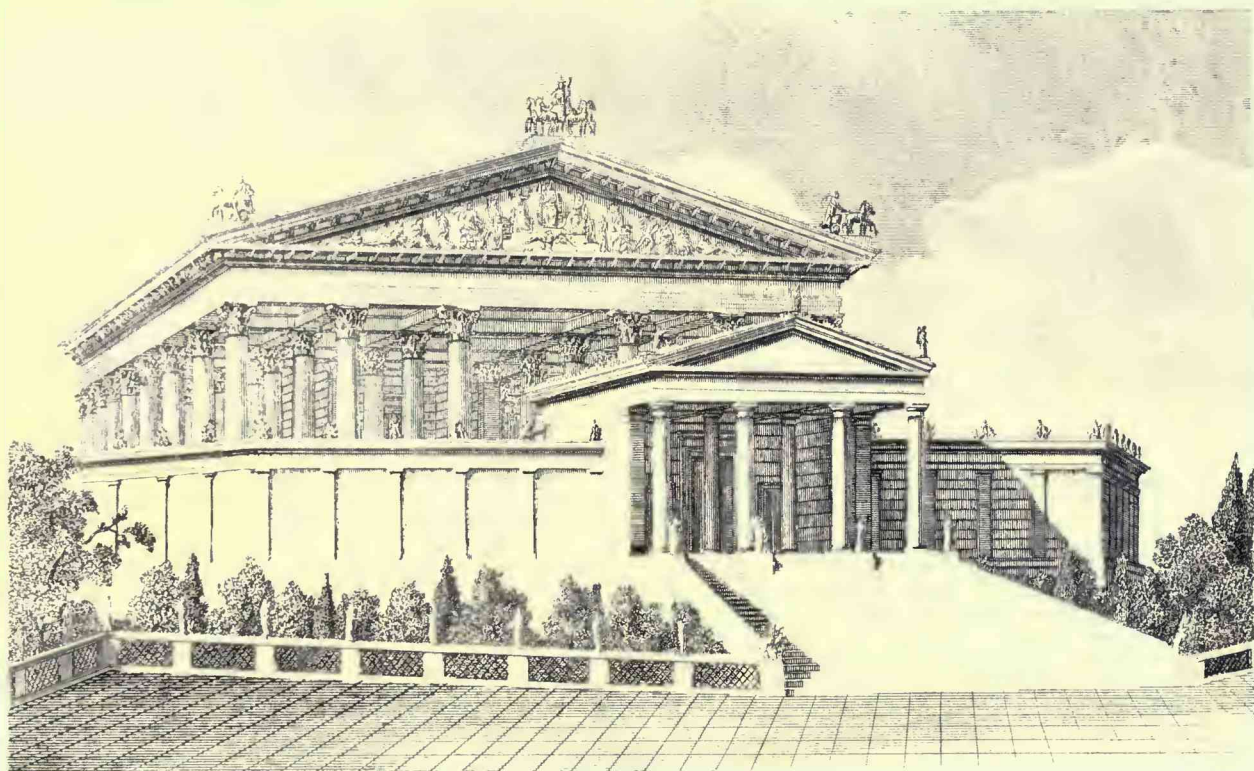


LA PIAZZA DEL CAMPIDOLIO

LA PIAZZA DEL CAMPIDOLIO CON IL PALAZZO



MAISON DE
MAYNARD

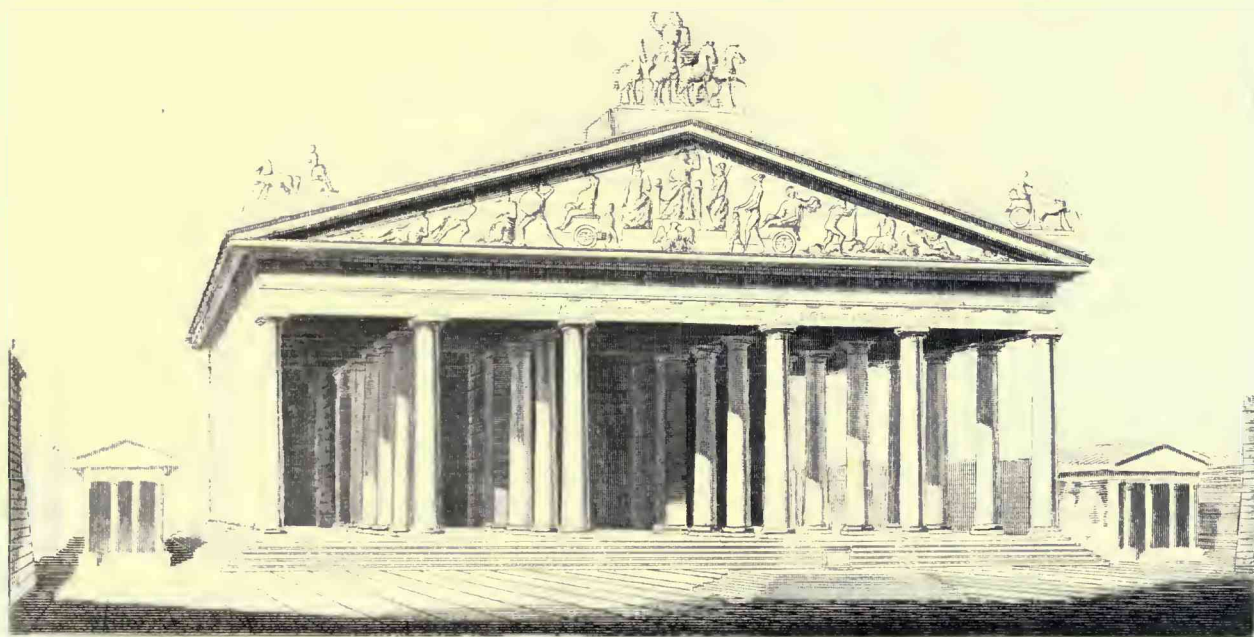


TEMPIO DI GIULIO CAPITOLINO

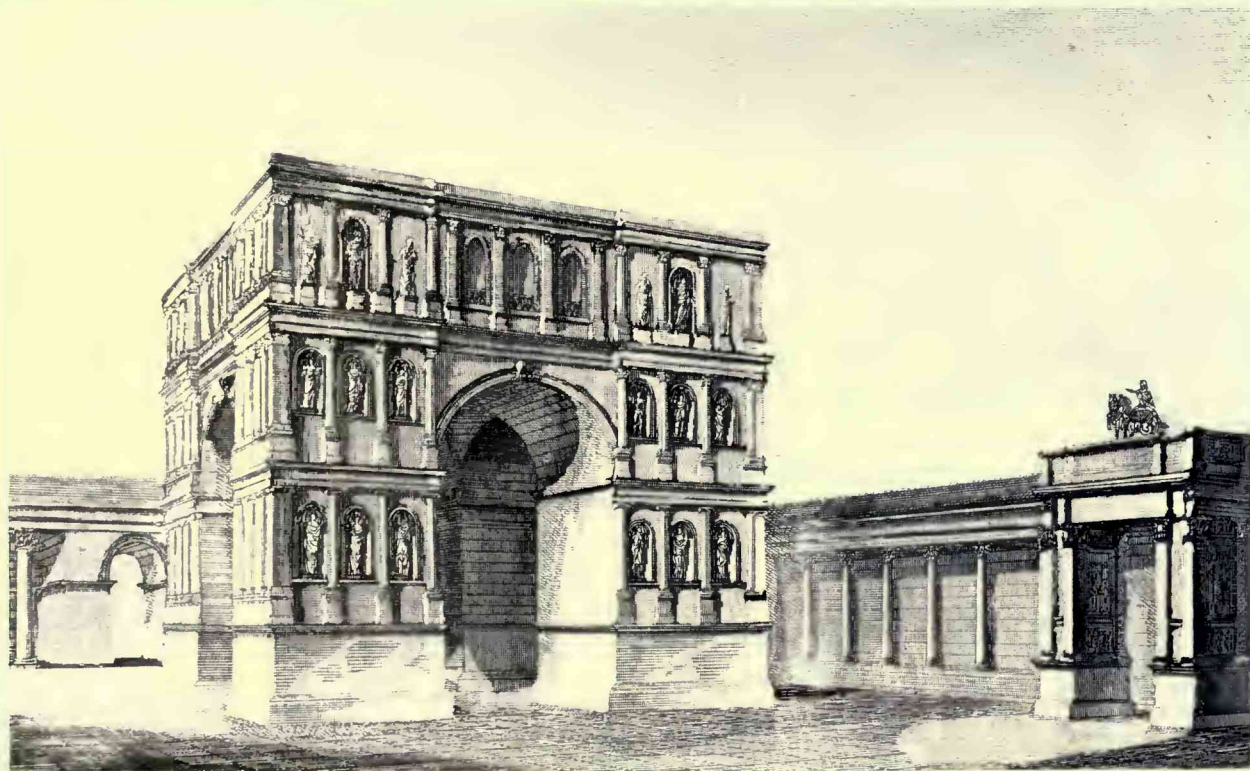


TEMPIO DI MARS ULTOR AL FORO DI AVGVSTO DELLA SECONDA EDIFICAZIONE

IN STATO D'AMMIRAZIONE GIOVE CAPITOLINO



TEMPIO DI MARCO AURELIO ANTONINO E L. VERE CARTELLI
 TEMPIO DI MARCO AURELIO ANTONINO E L. VERE CARTELLI



ARCO QUADRIFRONTI

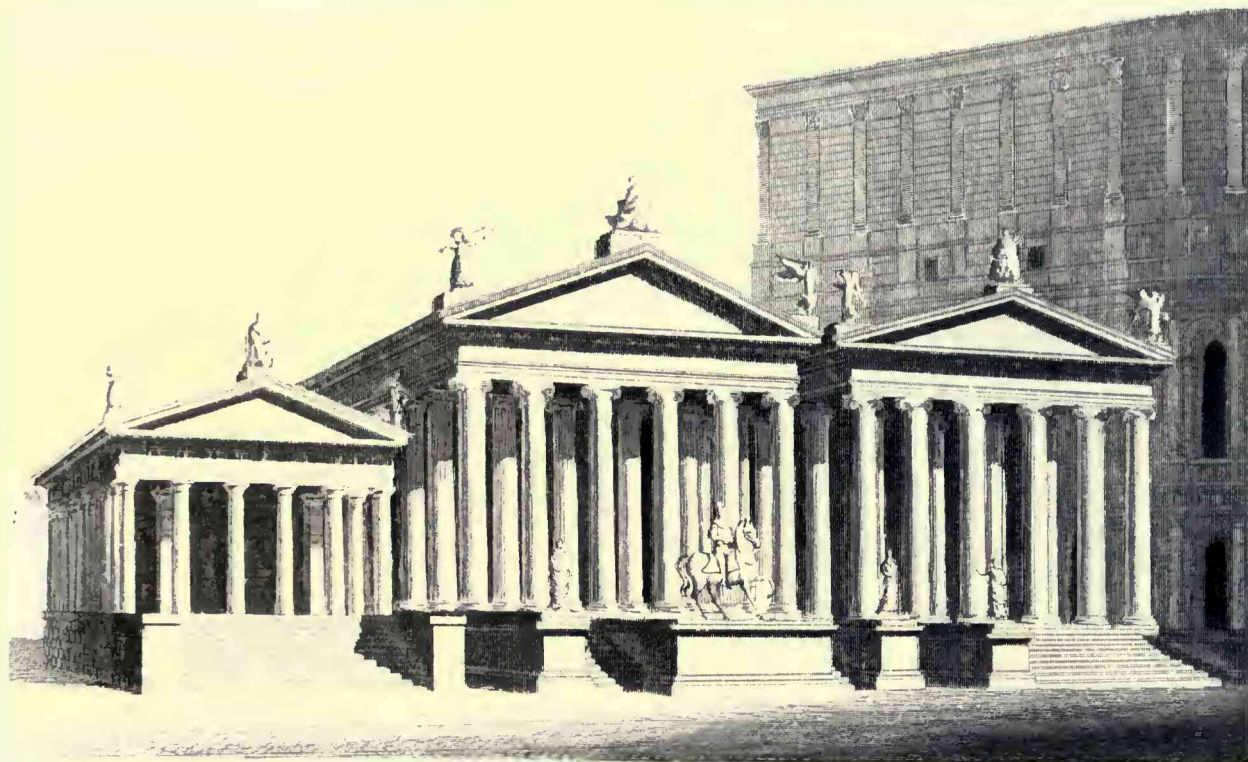
ARCO DEGLI ARGENTIERI

FORO BARIO



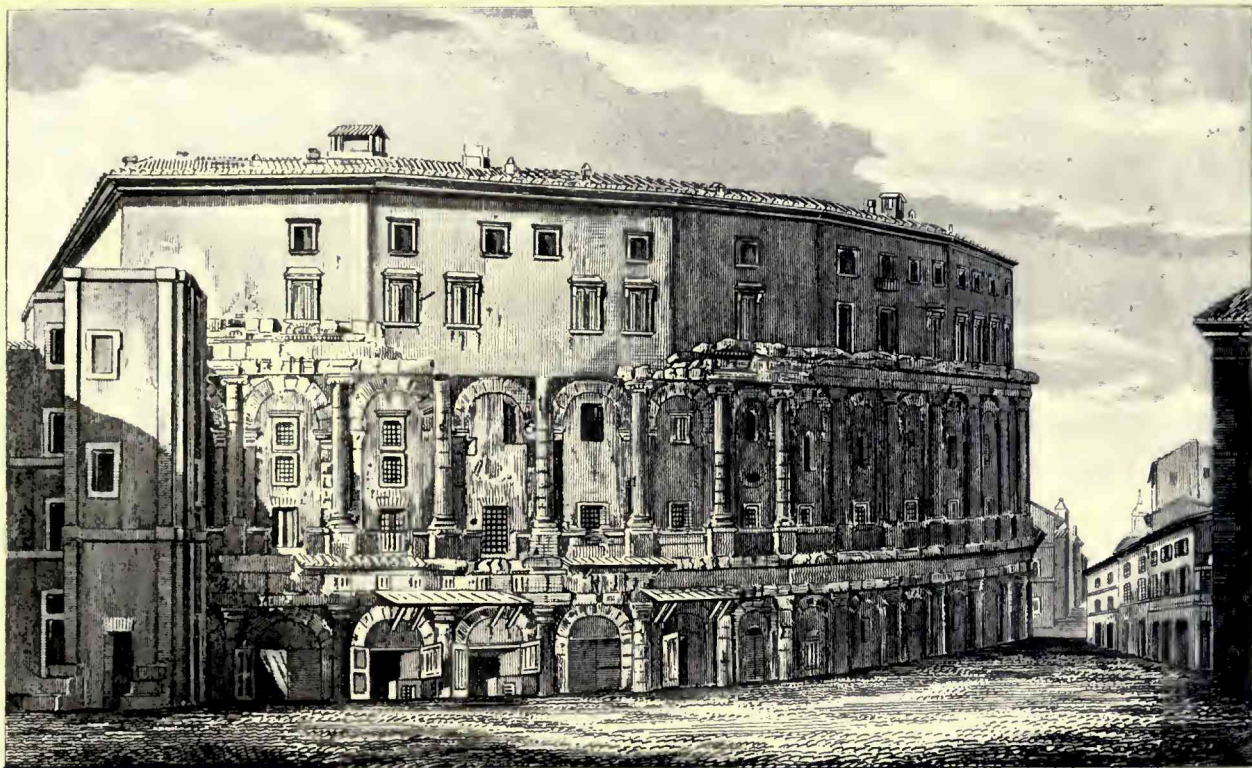
IL TEMPIO DI MARS ULTOR NEL FORO DI AULIO AURELIO

Disegnato da G. B. Piranesi



TEMPIO DI MARCO ULPIO TRAIANO A ROMA

IN UNA DELLE TEMPLE
DEL FORO DI TRAIANO A ROMA



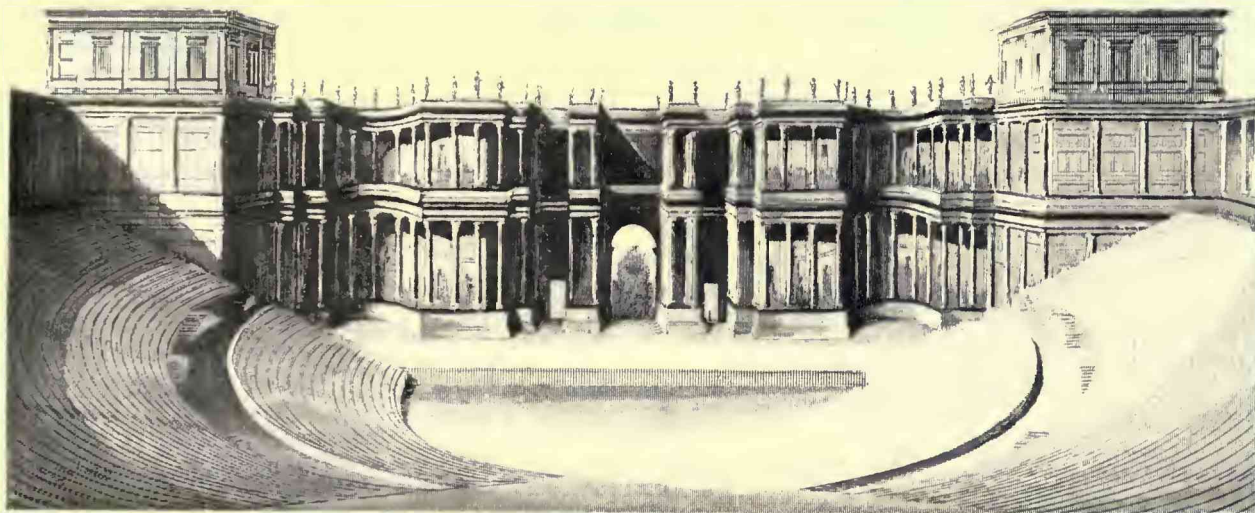
VEDUTA DELLE RELIQUIE DEL TEATRO DI MARCELLO
SU CUI FU COSTRUTTO IL PALAZZO ORSINI



TEMP. DI GIUVIONE PIETA E SPERANZA
FOR. ANTONIO

TEMPIO DI APOLLO
PORTICO MINVCIO

TEATRO DI MARCELLO
ESPOSTO NELLA SUA INTERA ARCHITETTURA



SCENA DEL TEATRO DI POMPEO



TEMPIO DI VENERE

INTERNO DEL TEATRO DI POMPEO

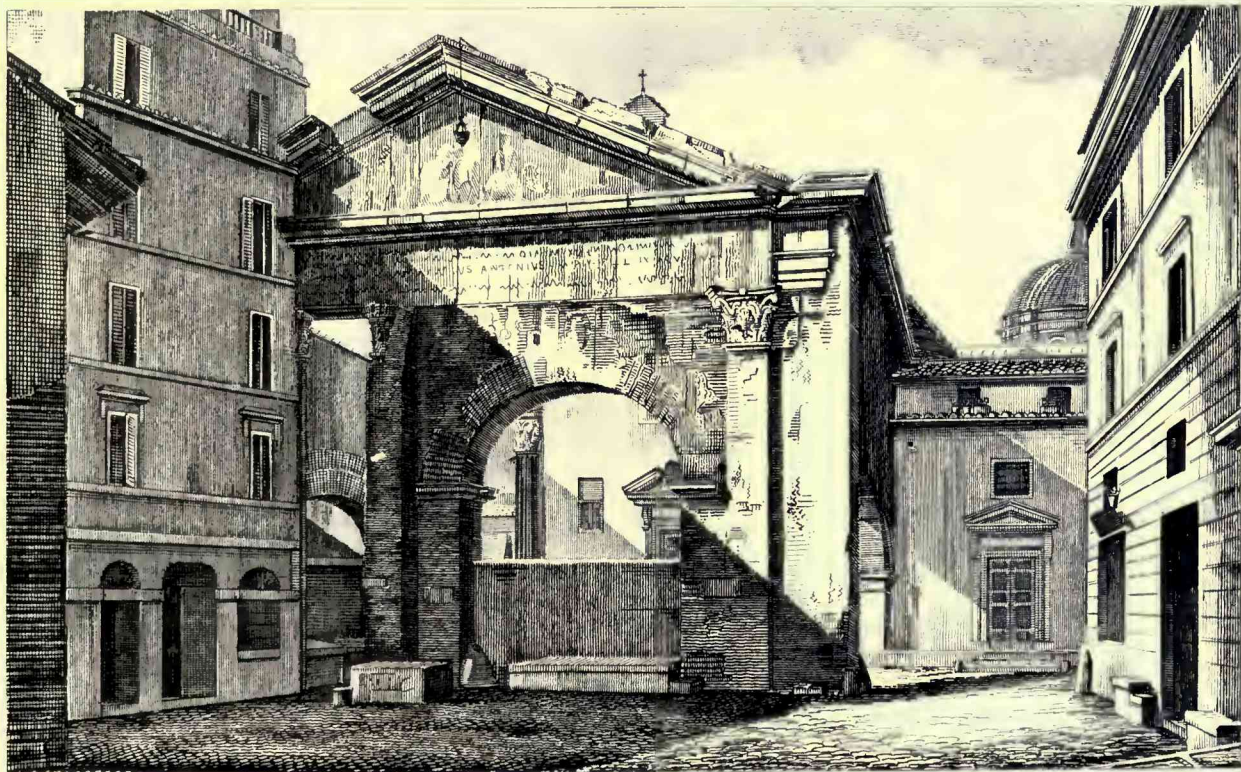


CAMPIDOGGIO

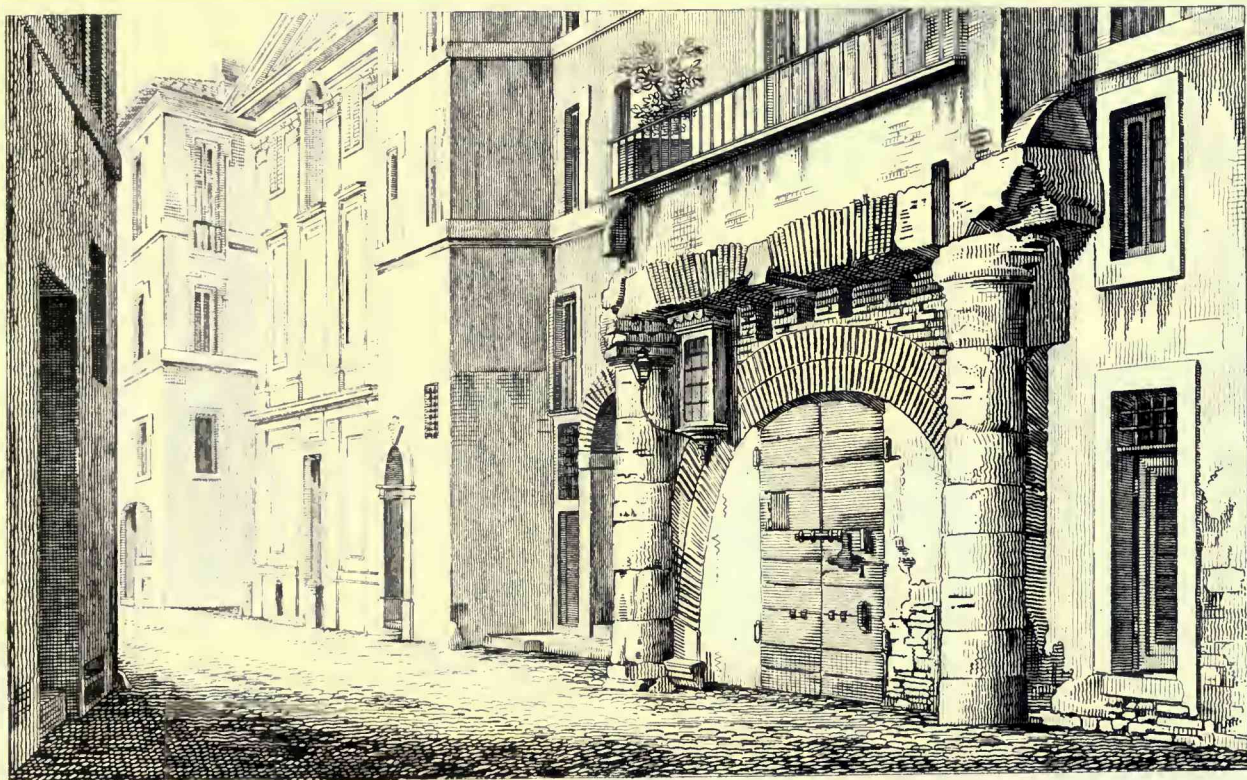
TEMPI VICINO AL CIRCO

PARTE CURVILINEA

CIRCO FLAMINIO

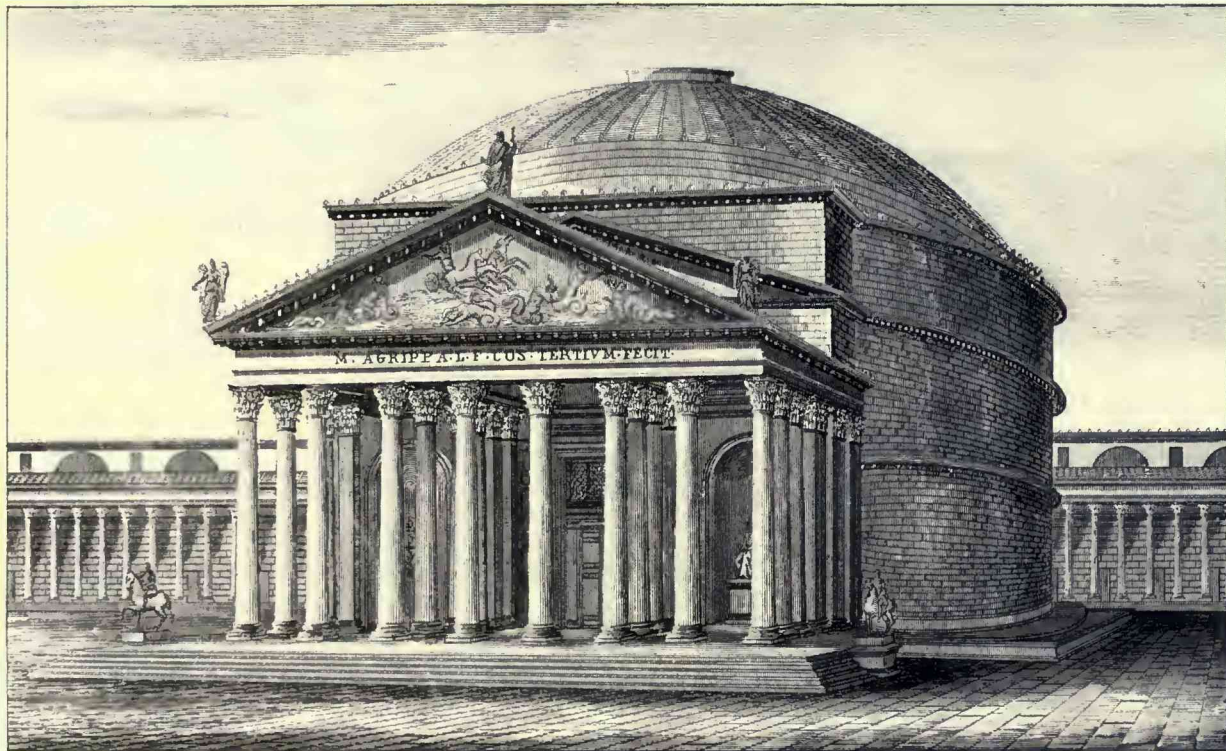


Arch of Septimius Severus, Rome, Italy

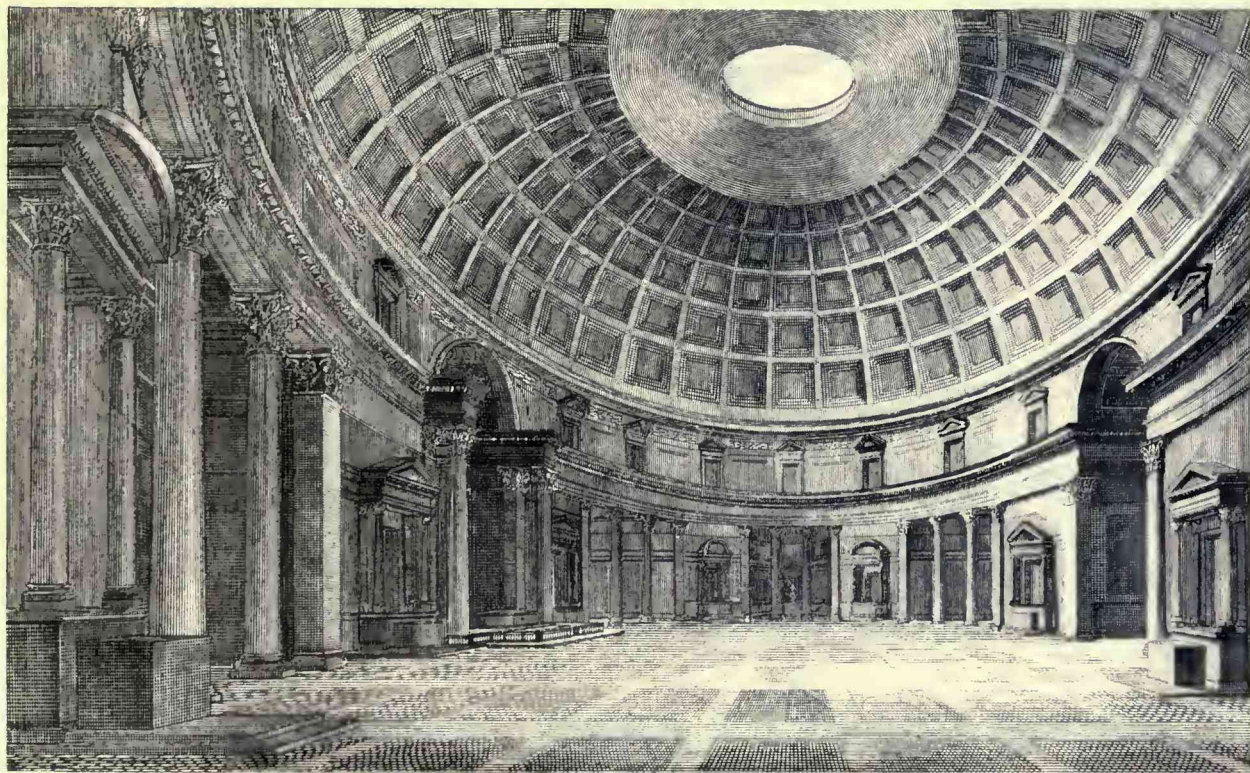




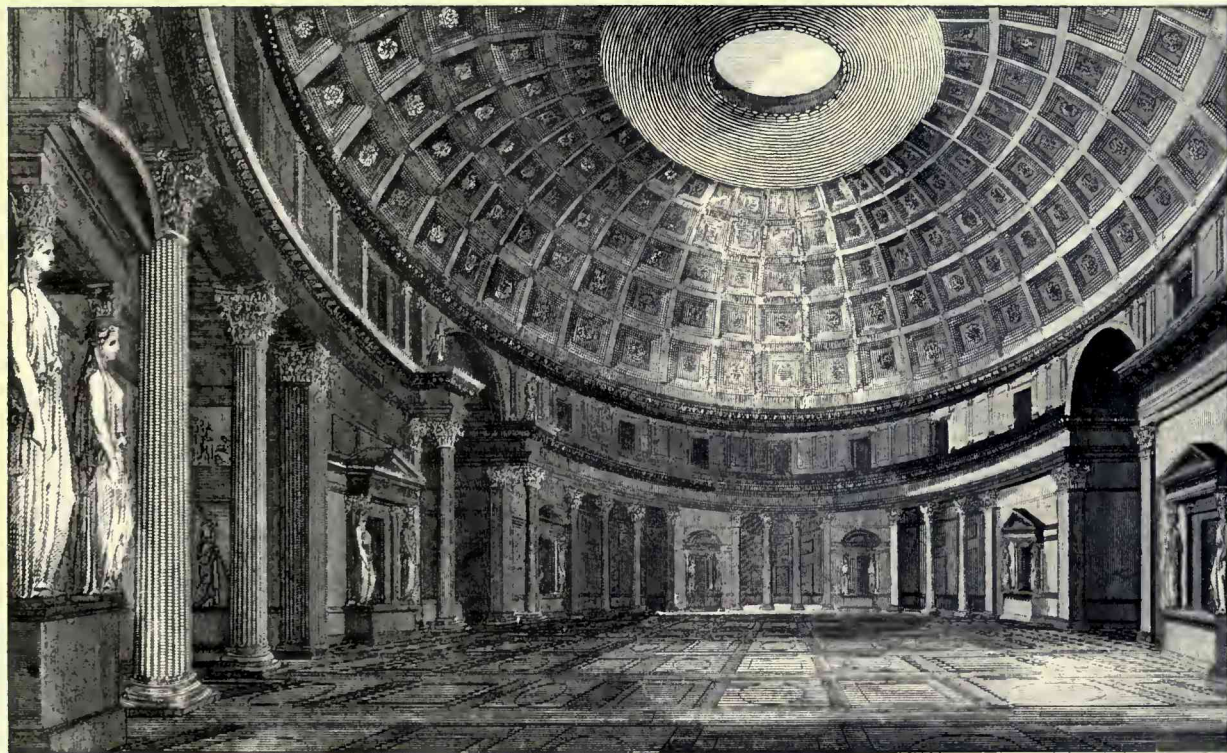
FRONTA ESTERNA DEL PANTHEON



PROSPETTO DEL PANTEON



INTERNA PANTHEON



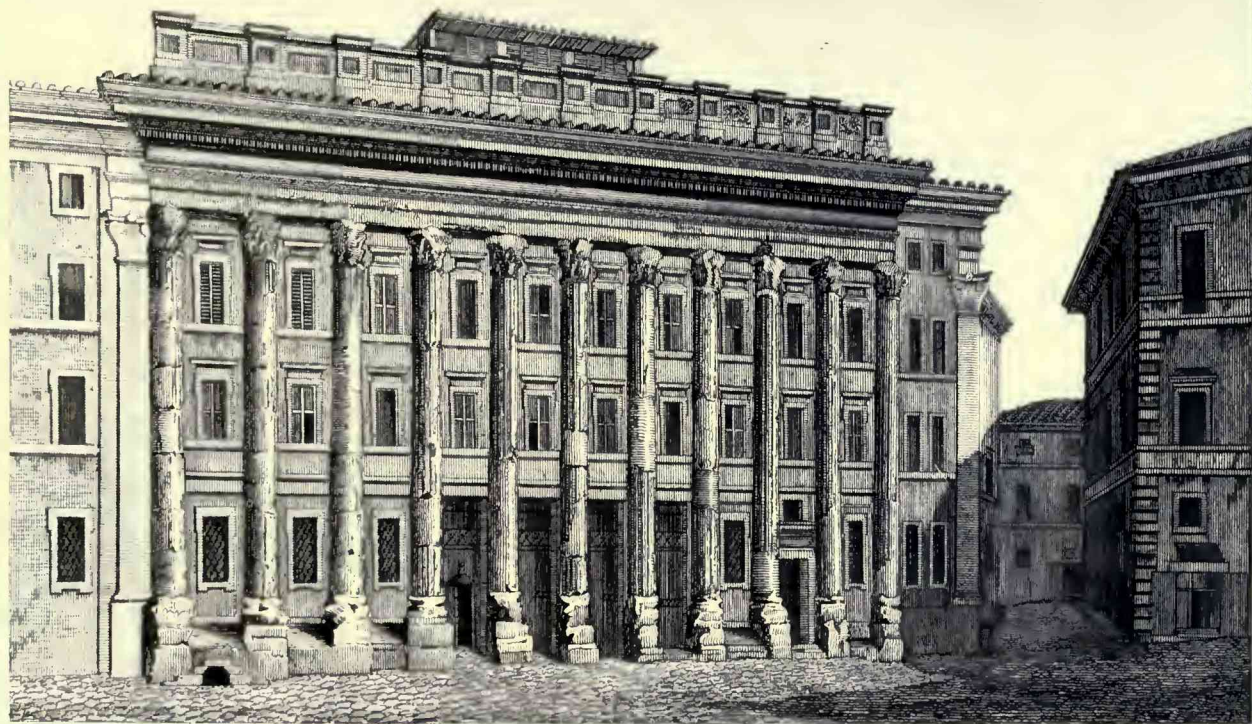
INTERNO DEL PANTHEON



VEDUTA DELLE TERME DI AGIPPA
Avvicinata notabilmente verso della Chiesella



FIG. 1. TEMPIO DI VESTA NEL FORO ROMANO ESISTENTE
NEL 1793. DALLA STAMPA DI AGRIPPA



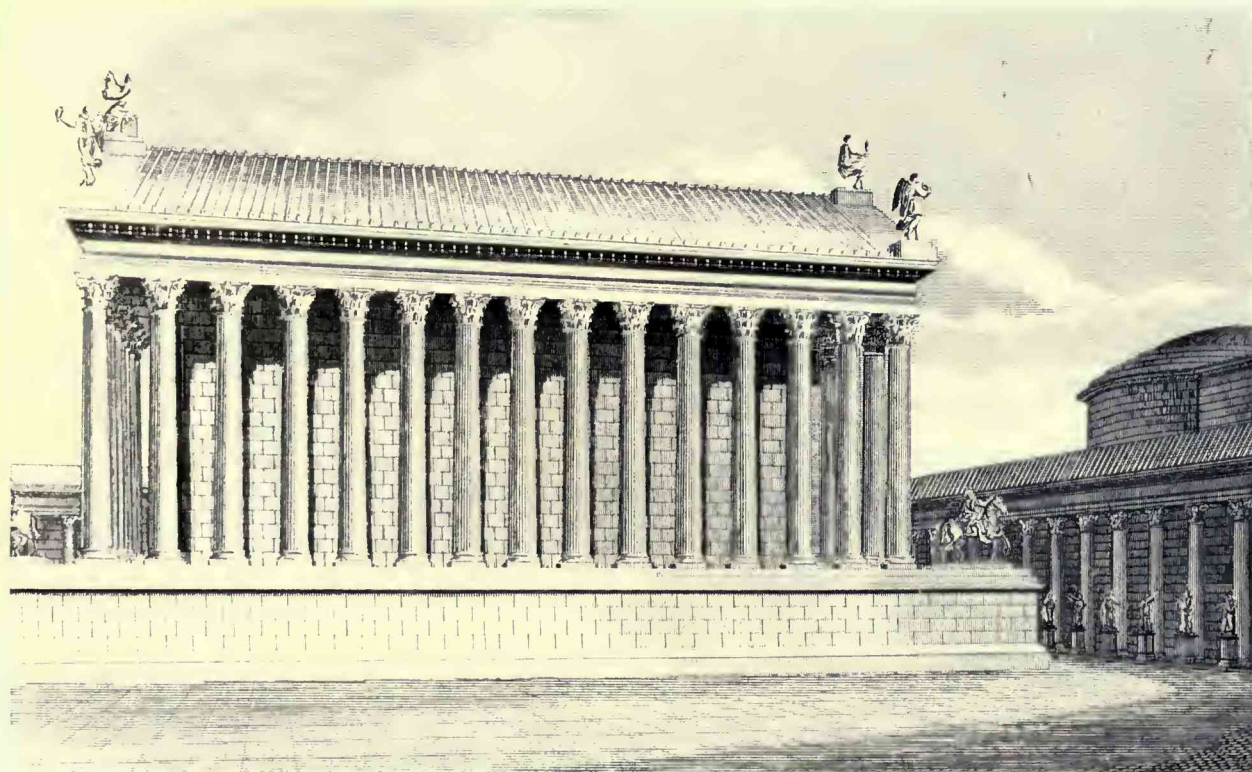
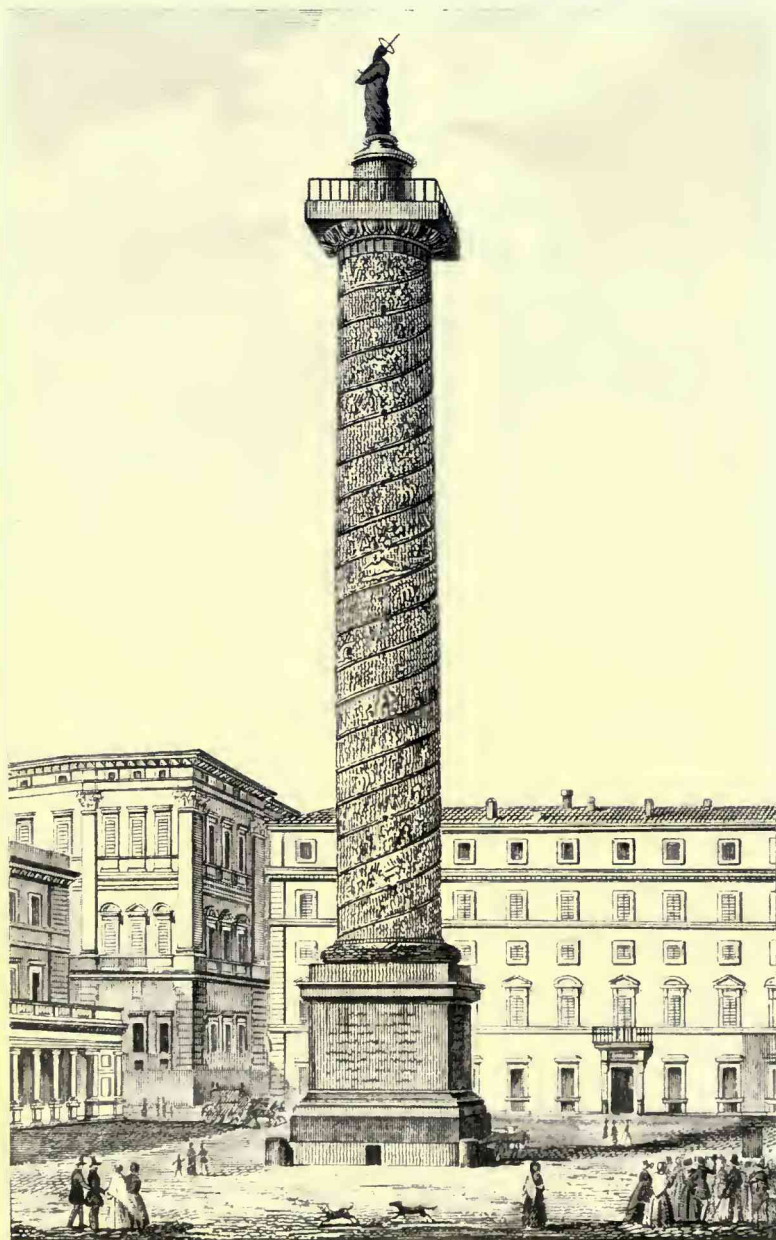


Fig. 1. TEMPIO DI MARS ULTOR, FORO DI AUGUSTO.



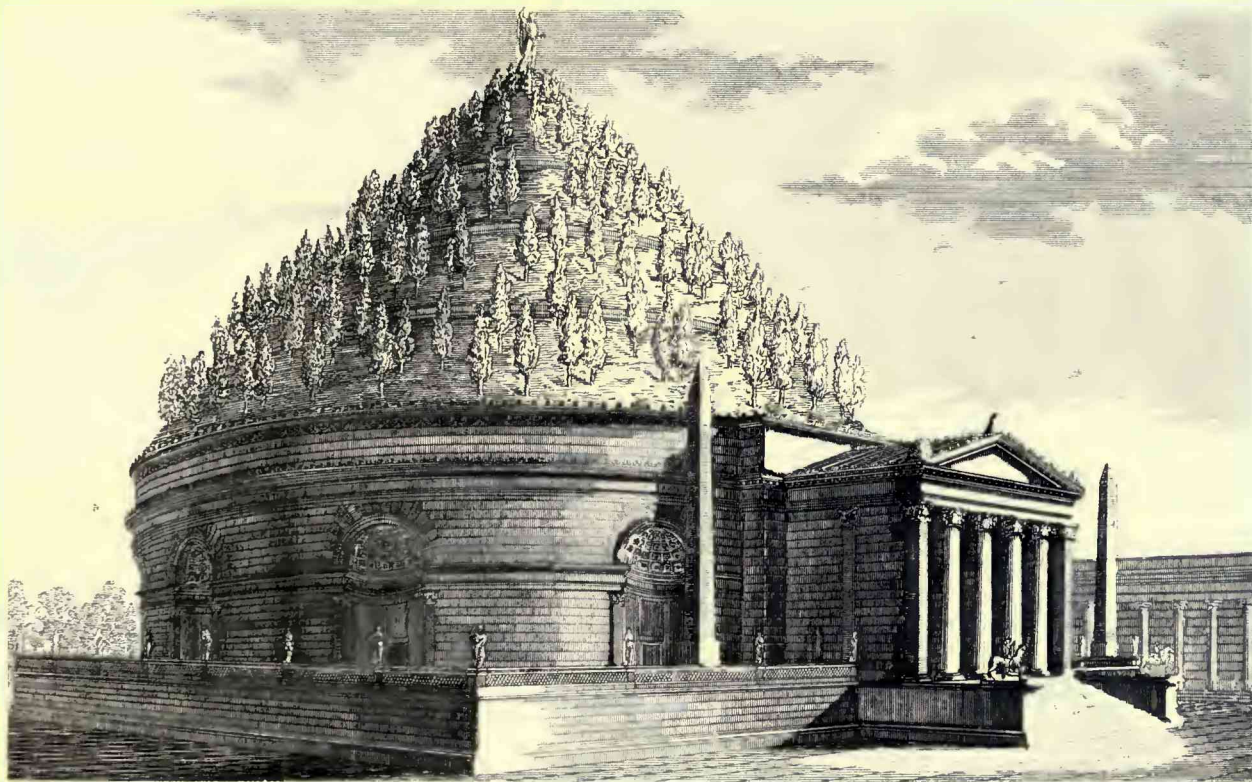


TEMPIO DI M. AVRELIO

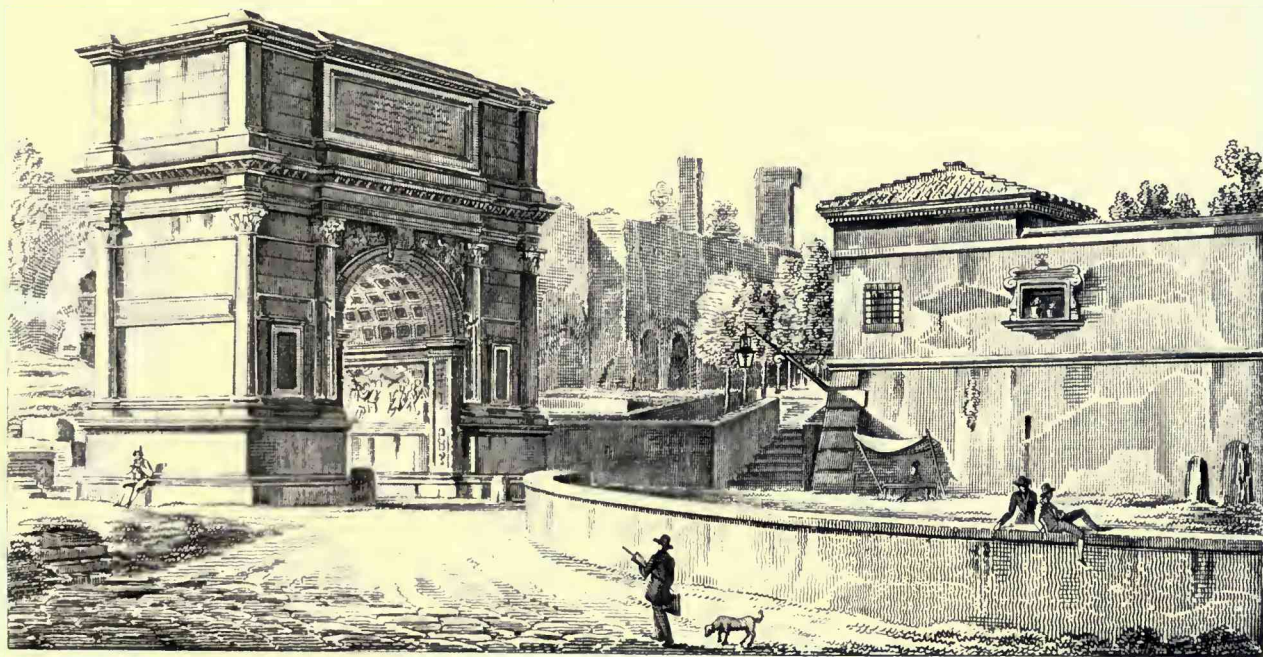
FORO DI M. AVRELIO
COLONNA DI M. AVRELIO

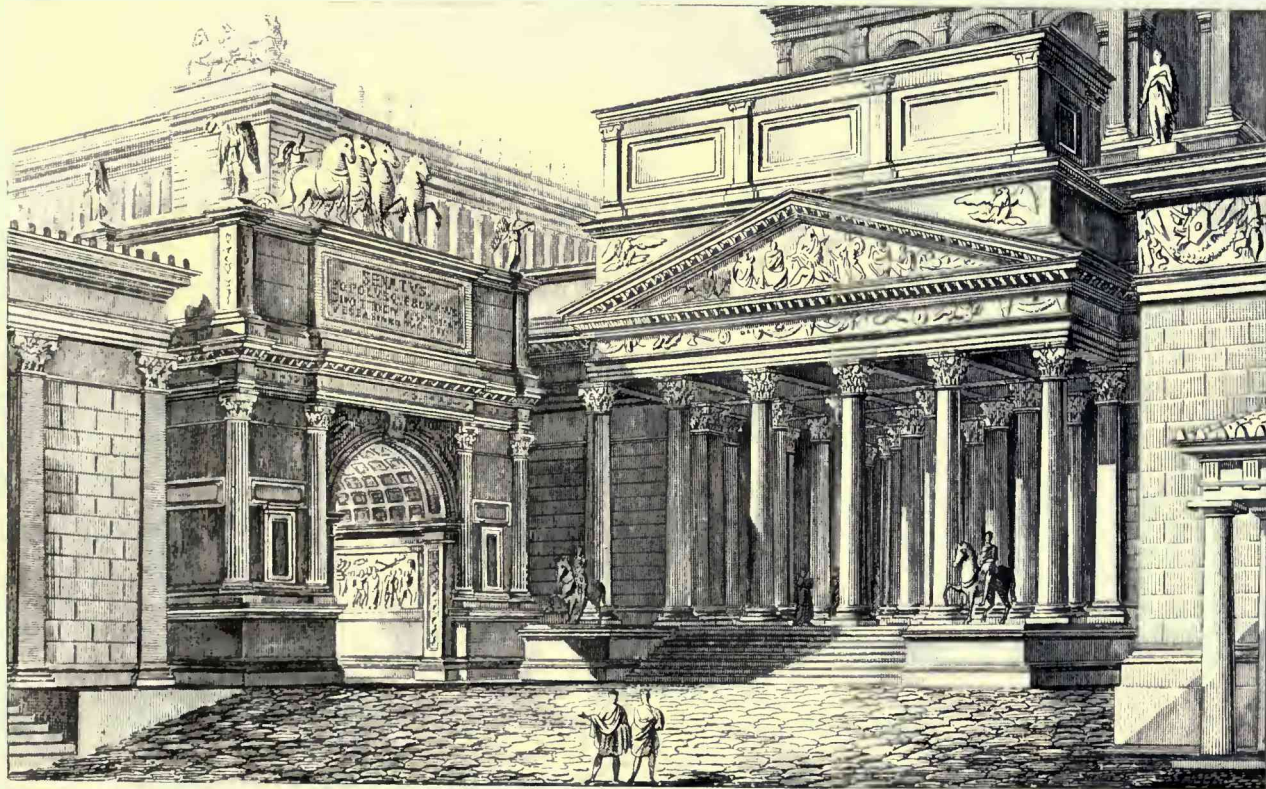


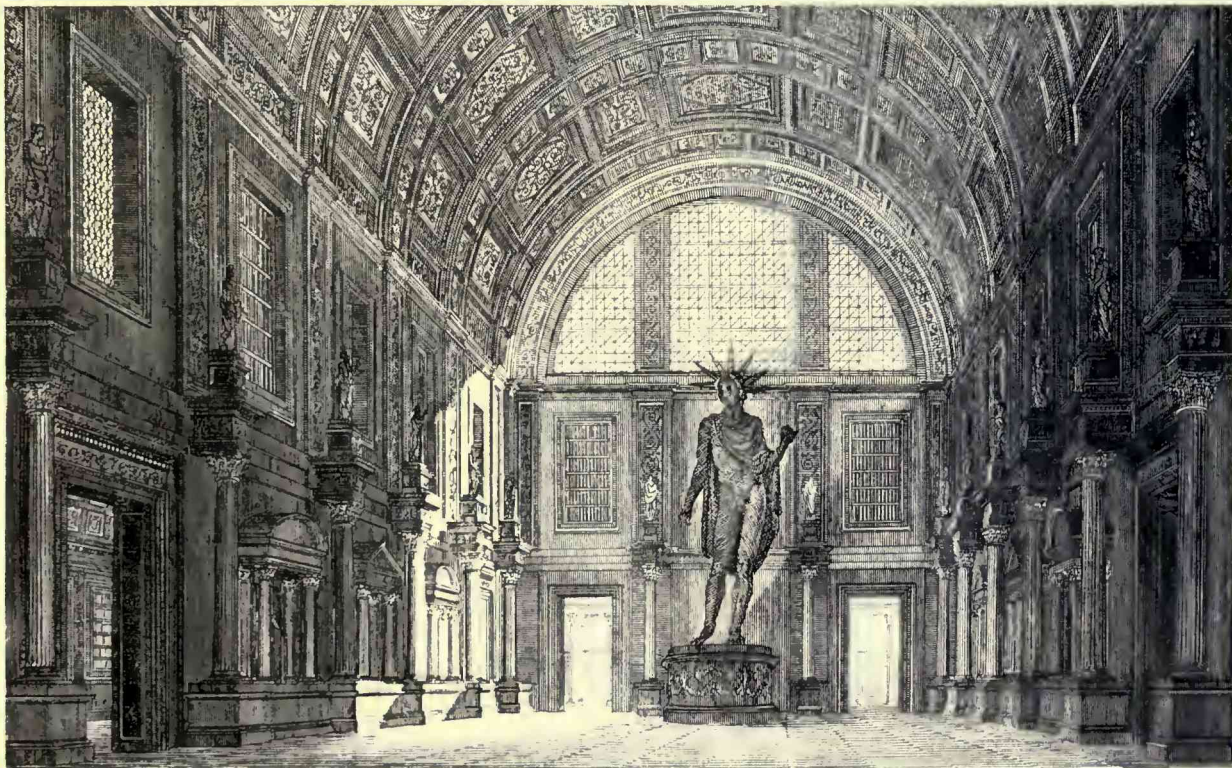
VISTA DELLE RELIQUIE DEL MAUSOLEO DI AVGVSTO
INDEFFINITE E CRONATE DALLE FABBRICHE MODERNE



MAUSOLEO DI AVGVSTO

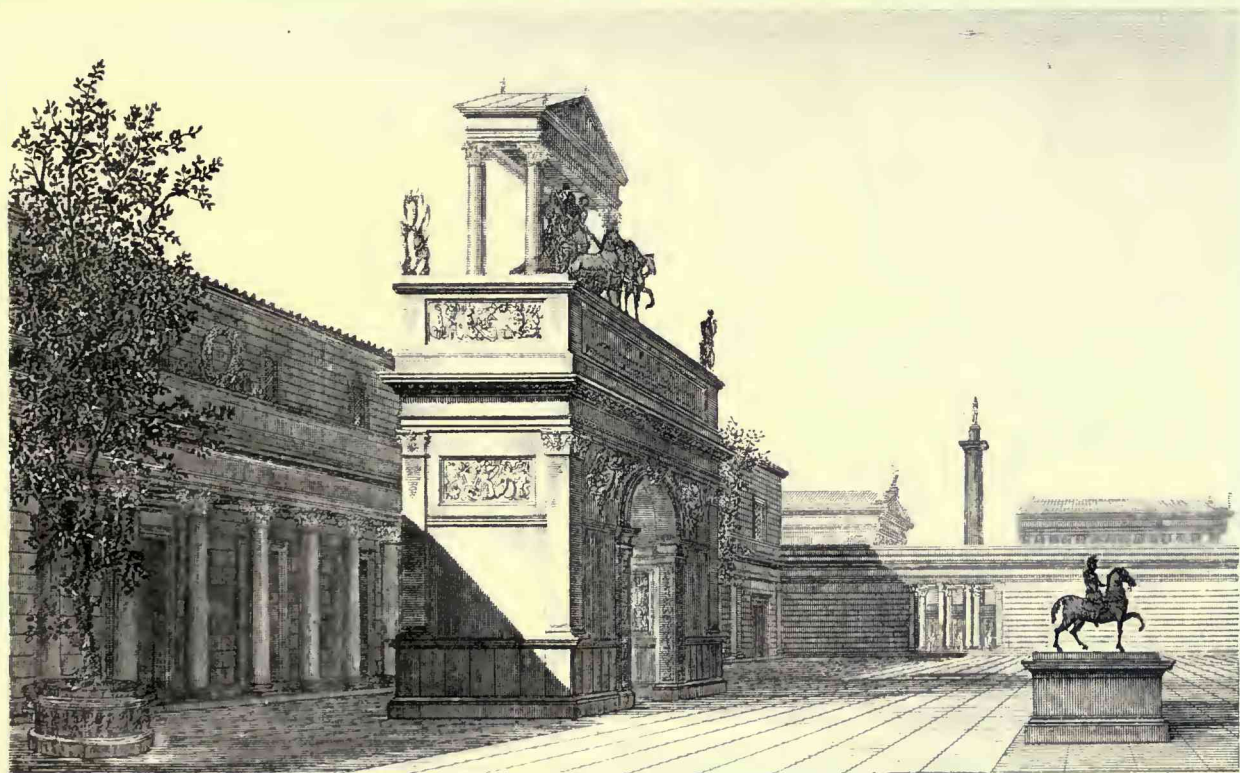






COLOSSO DI APOLLO

BIBLIOTECA PALATINA

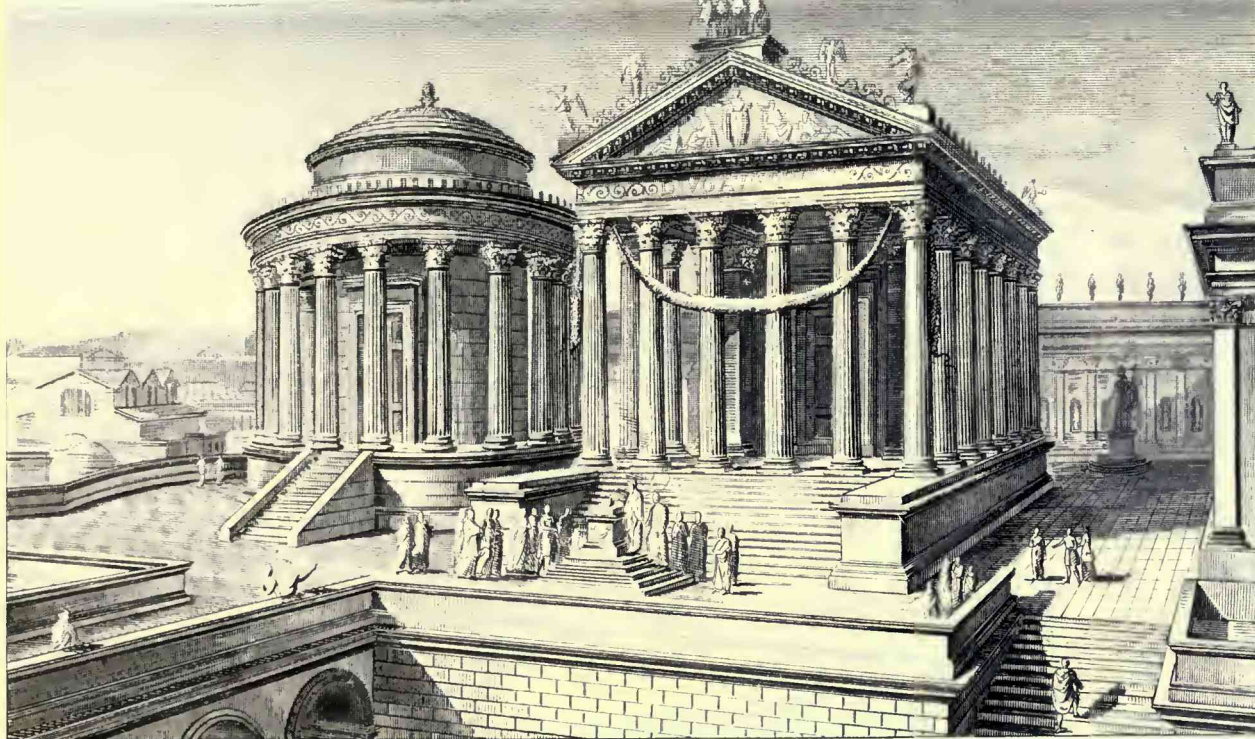


TEMPIO DI MARS ULTOR

ARCO DI CAJO OTTAVIO

TEMPIO DI APOLLO

CASA DI AUGUSTO SUL PALATINO



PONTE DI GALICOLA

TEMPIO DEI PENATI

TEMPIO DI AVGVSTO

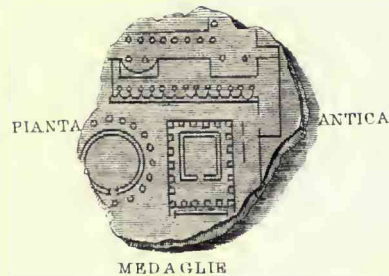
MINERVA



DI ANTONINO PIO



DI CALIGOLA



MEDAGLIE



DI CALIGOLA



DI ANTONINO PIO

TEMPIO DI AVGVSTO SVL PALATINO



CASA DI AVGVSTO

SACRARIO DI VESTA

CASA DI TIBERIO

TEMPIO DI APOLLO SVL PALATINO

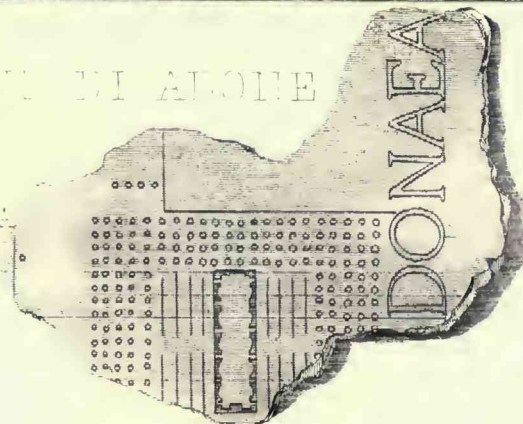


PERISTYLE

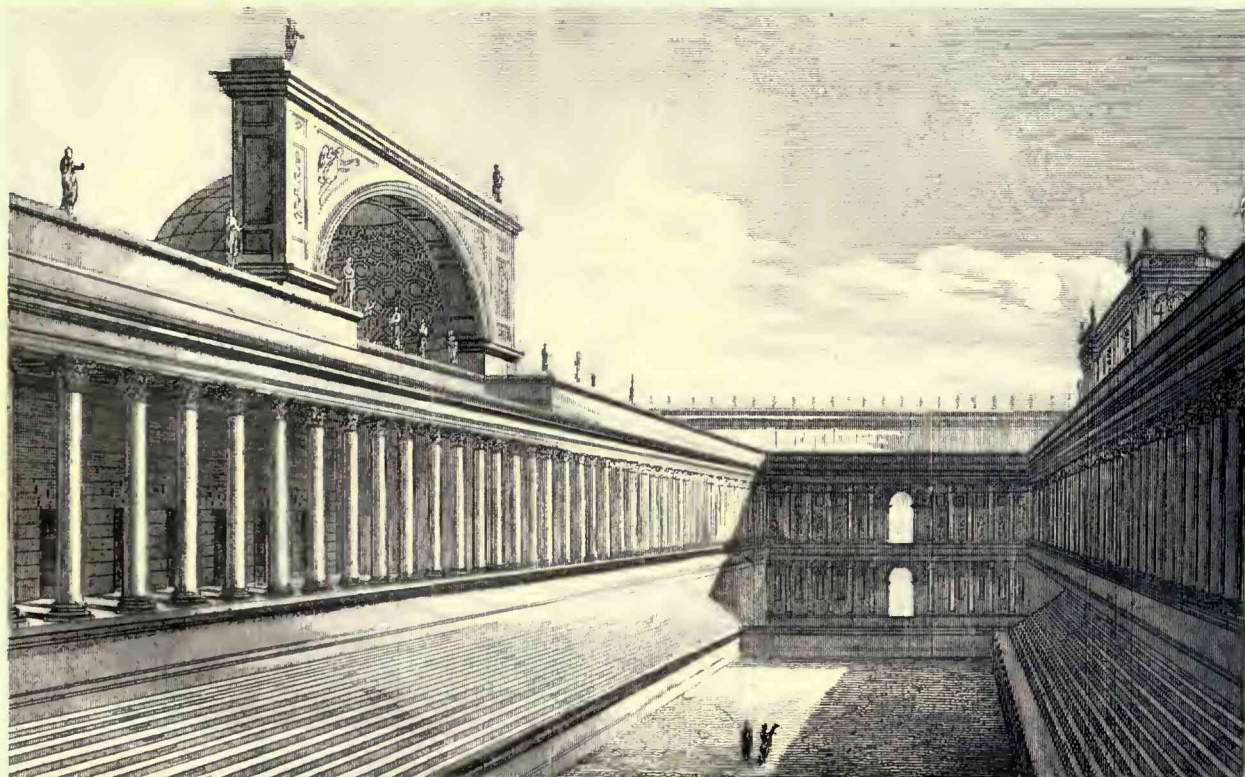
AVLA

VILLA DI POPPEA

PLAN OF THE



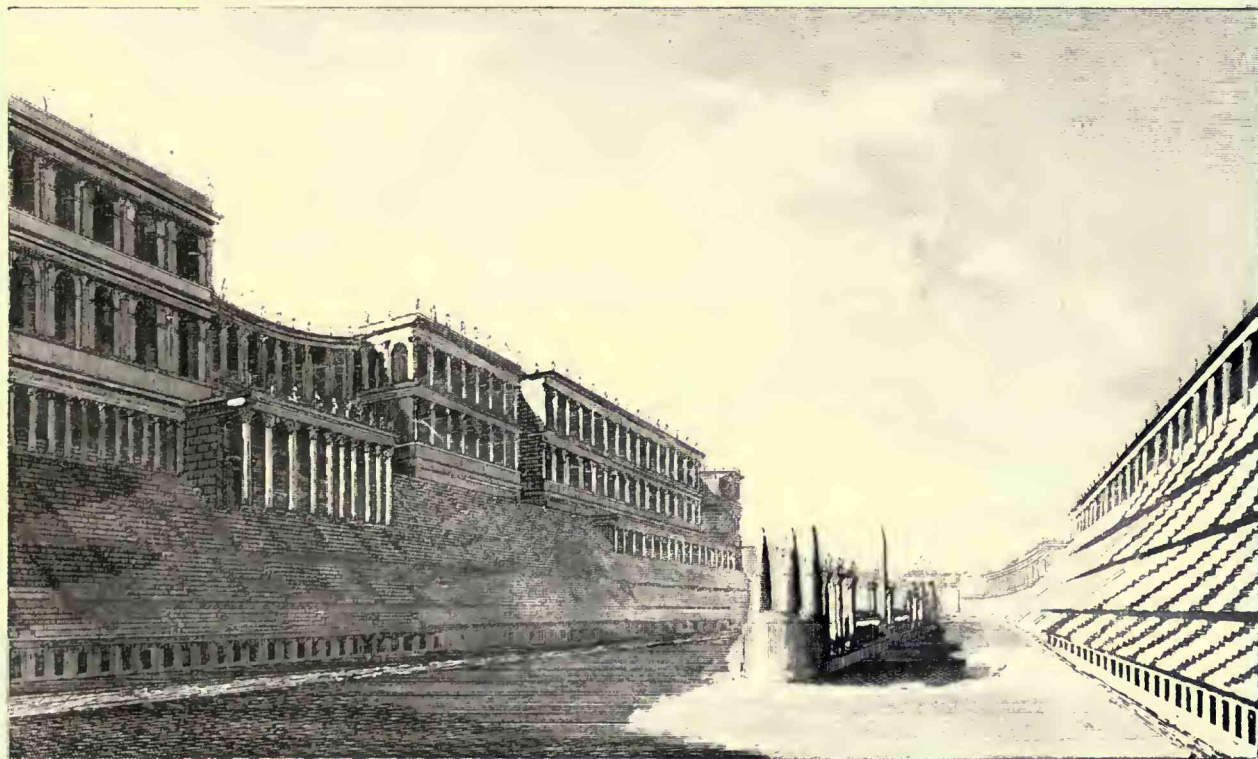
FIAMTA ANTICA



GIARDINI PALATINI

SCENA TEMPORANEA CASA DI AVGVSTO

GRANDI TERRENI PER I GIOCHI MEGALENSI ED AVGVSTALI



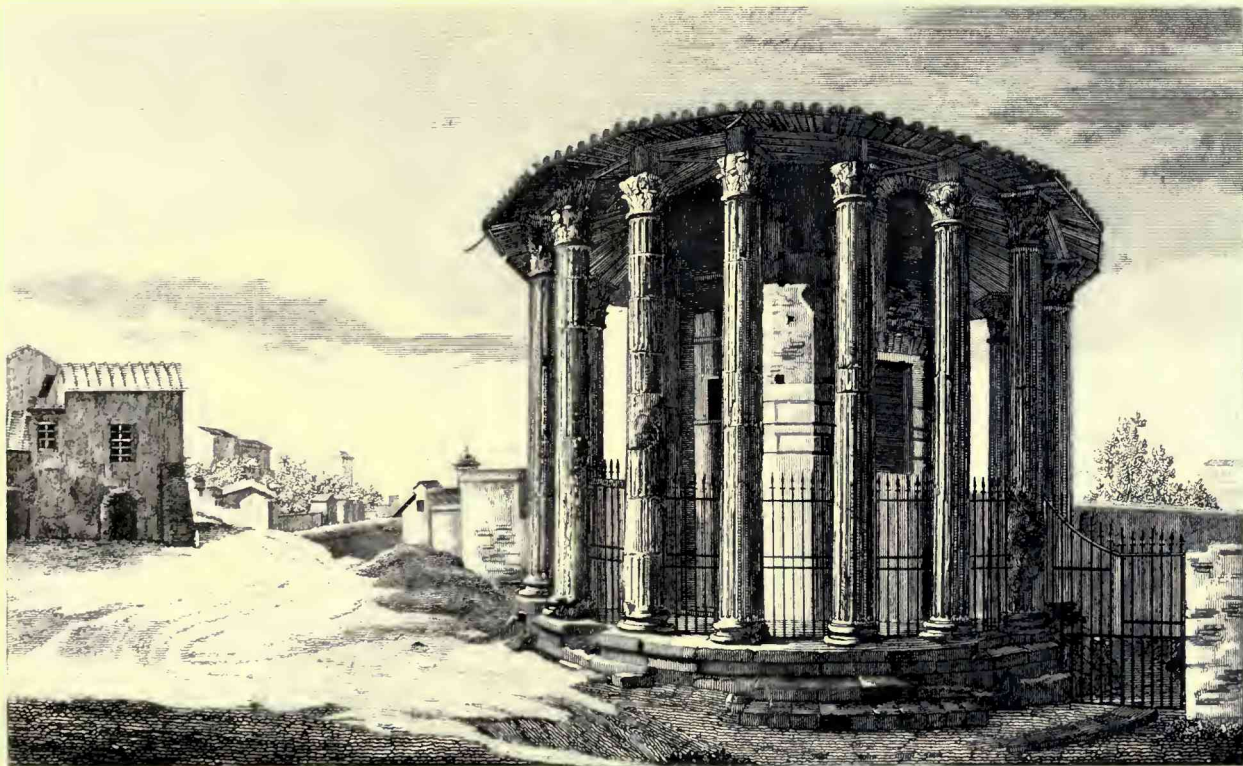
PALAZZO DEI CESARI

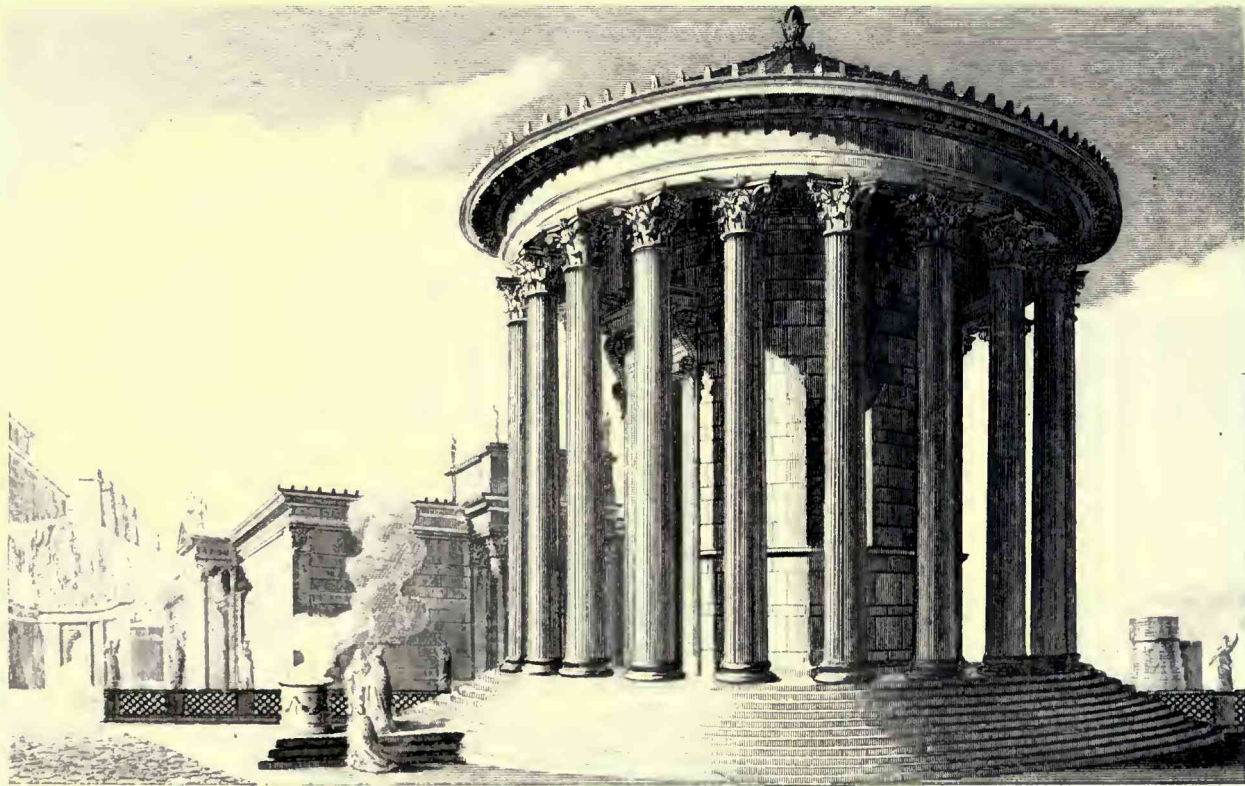
SPINA

AVENTINO

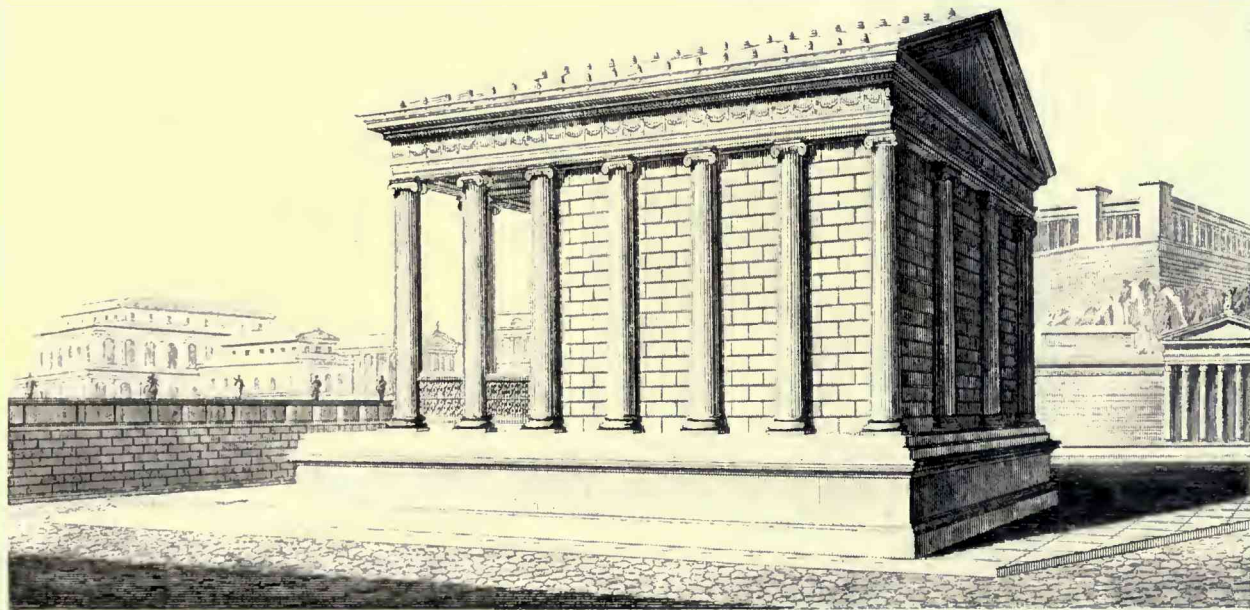
PULVINARE

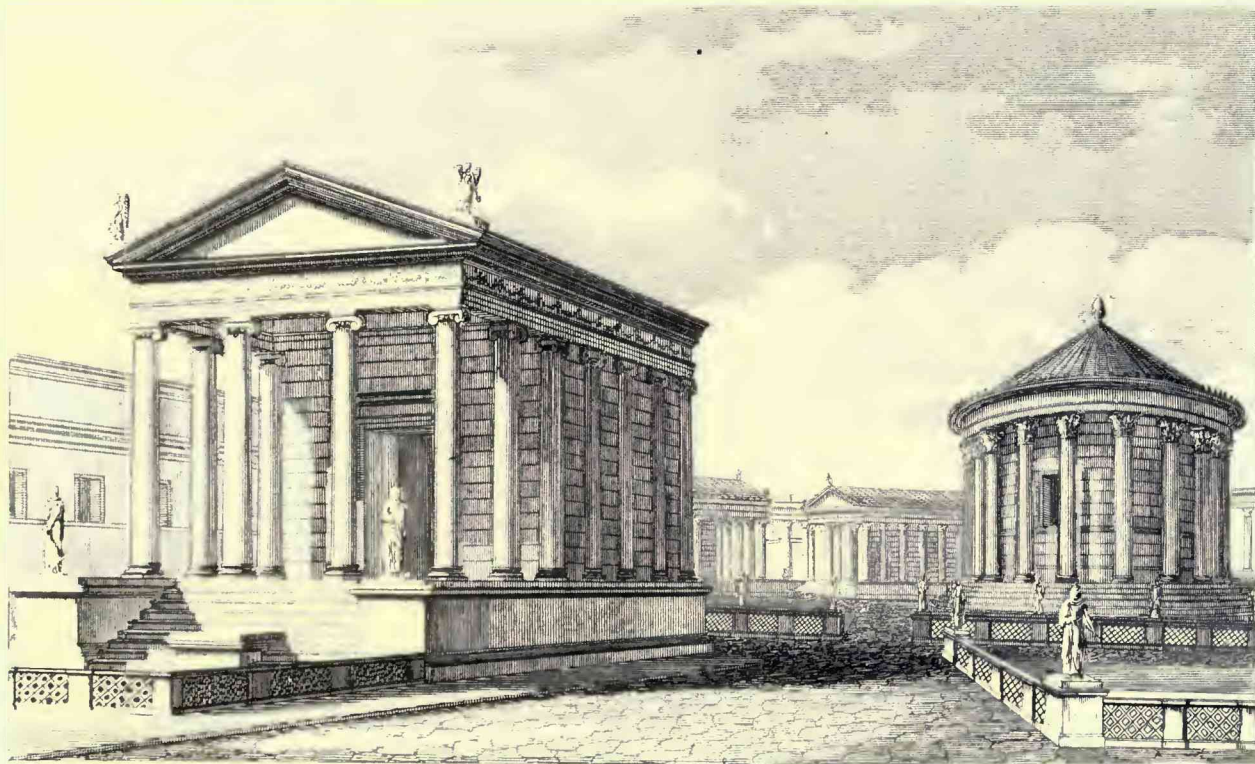
CIRCO MASSIMO











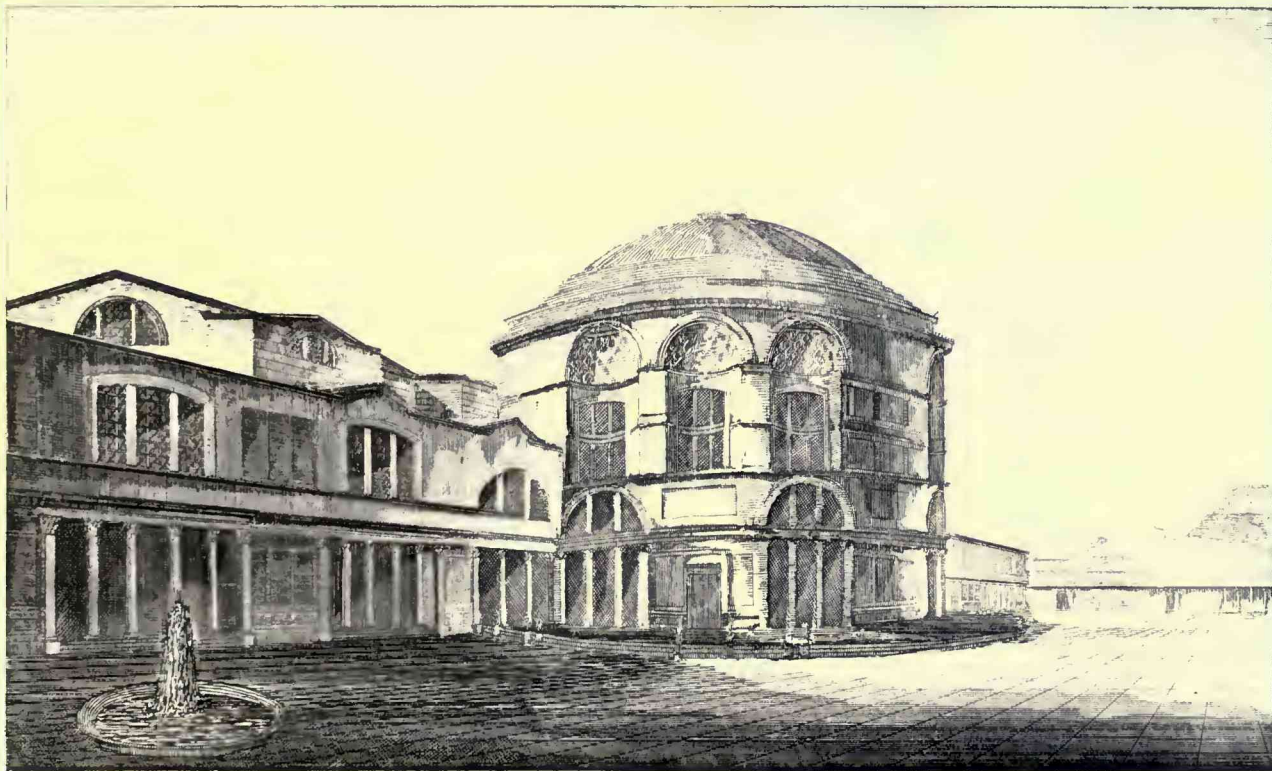
TEMPI ALL' INGRESSO DEL CIRCO MASSIMO

TEMPIO DETTO DI VESTA

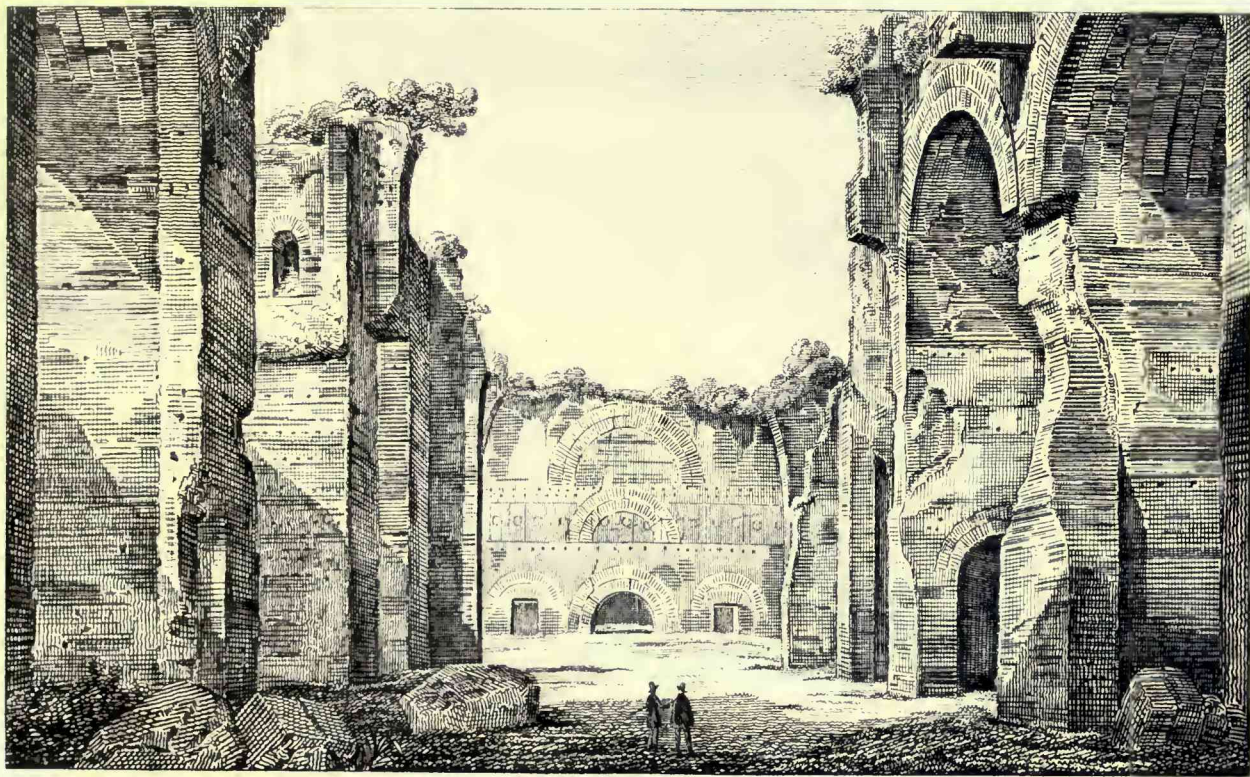
TEMPIO DELLA FORTUNA VIRILE



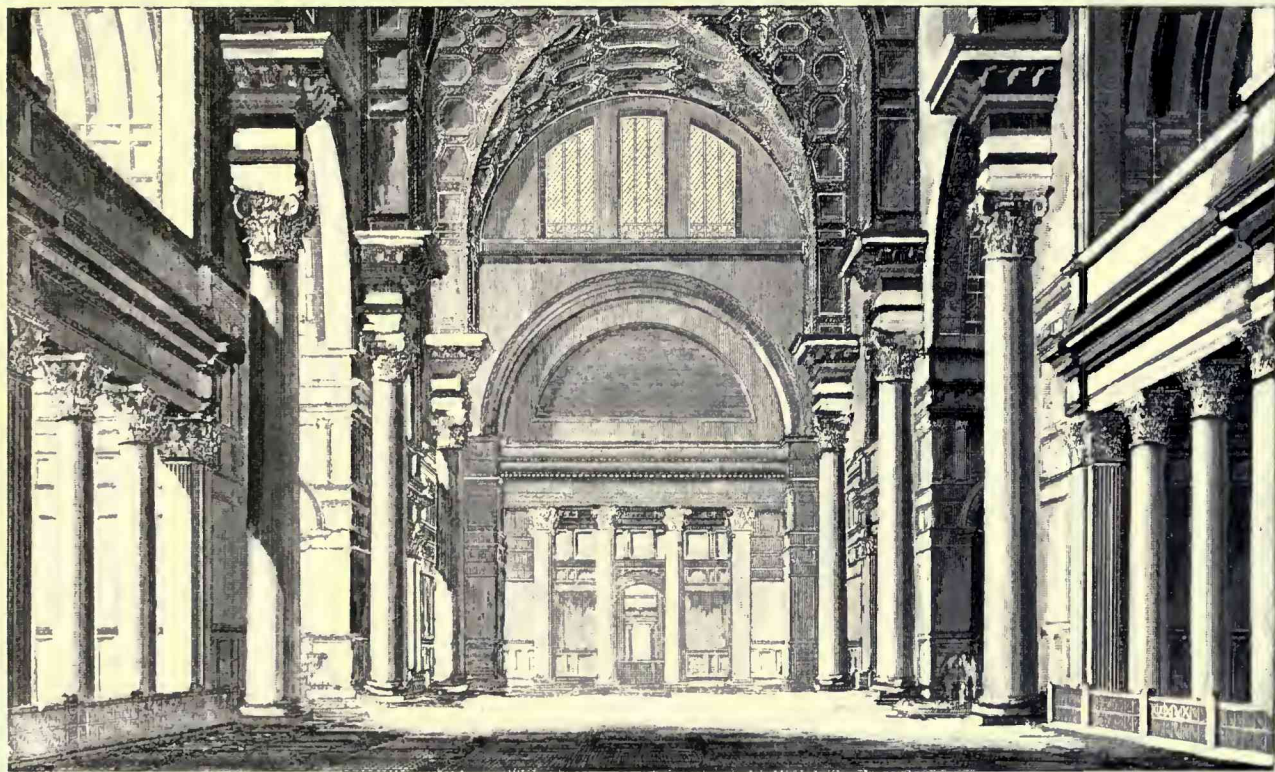
VEDUTA DELLA PARTE INTERNA DELLE REMOVIE DELLE TERME
DI ANTONINO CARACALLA



ESPOSIZIONE DELL'INTERA ARCHITETTURA DELLA PARTE INTERNA DELLE
TERME DI ANTONINO CARACALLA.



VISTA DELLE RELIQUIE DELLA GRAN CELLA CALIDARIA DELLE TERME
DI ANTONINO CARACALLA



RESTITUZIONE DELL'INTERA ARCHITETTURA DELLA GRAN CELLA CALIDARIA
O SALA PRINCIPALE DELLE TERME DI CARACALLA

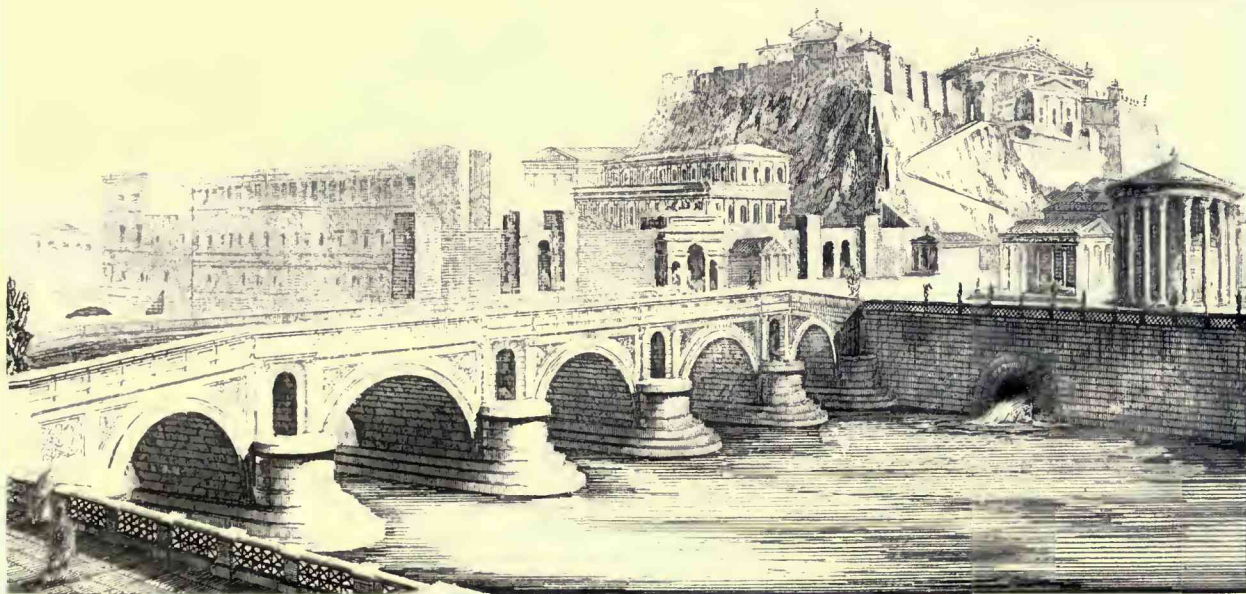
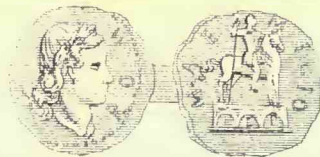


PONTE ROTTO

CAMPIDOGGIO

TEMPIO DETTO DI VESTA
CLOACA MASSIMA

VEDUTA DELLE RELIQUIE DELL'ANTICO PONTE EMILIO



LA PIAZZA

CAMPIDOGGIO

TEMPIO DETTO DI VESTA

PORTA FIVMENTANA

CLOACA MASSIMA

LA FONTANA

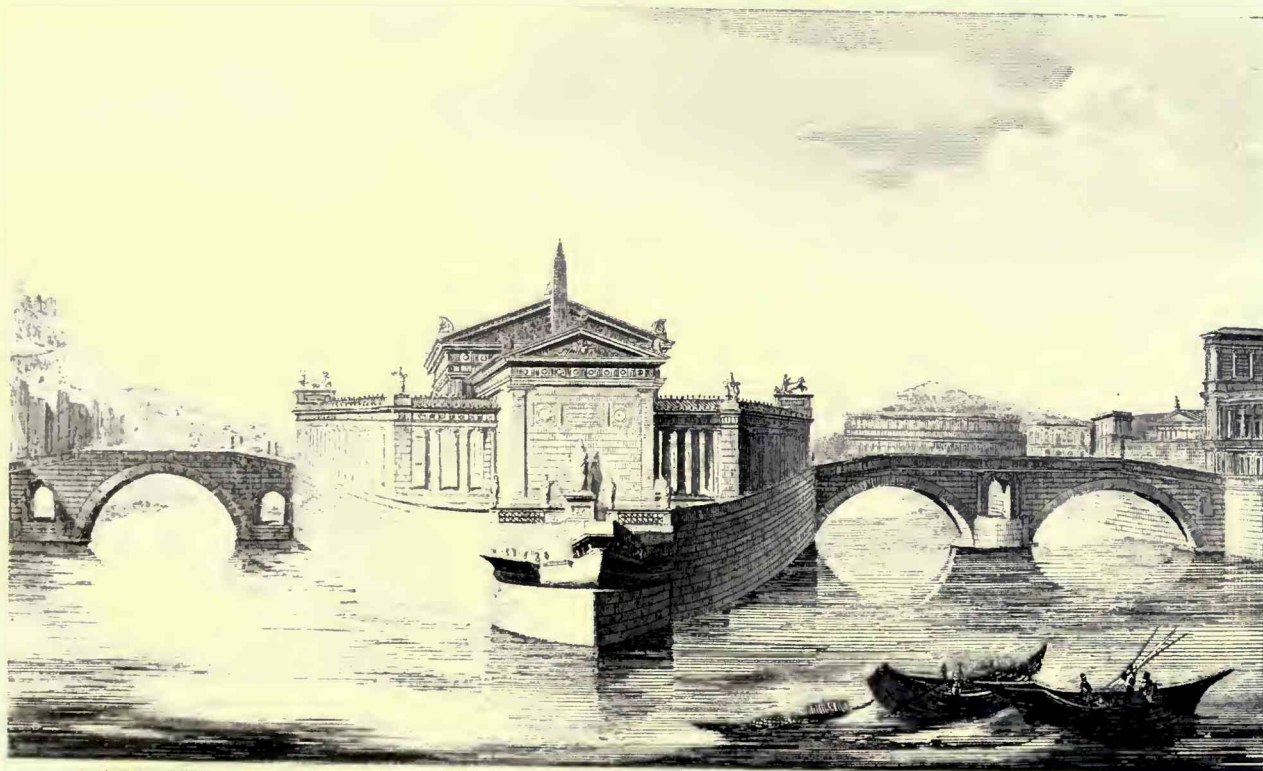


CAPO DI ROMA

CHIESA DI S. BARTOLOMEO

PONTE QUATTRO CAPI

VEDUTA DELLA RIVA TIBERINA DETTA DI S. BARTOLOMEO
NELLO STATO ATTUALE

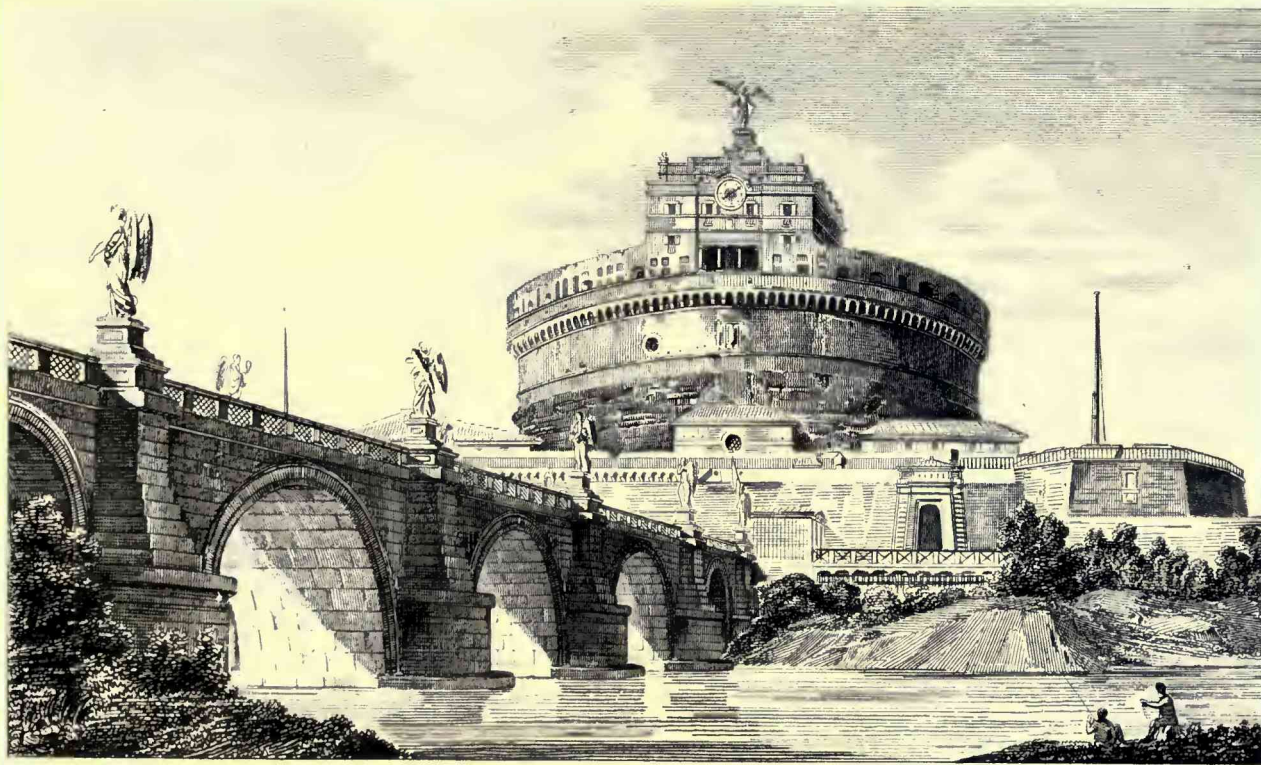


TEMPIO DI ESCULAPIO

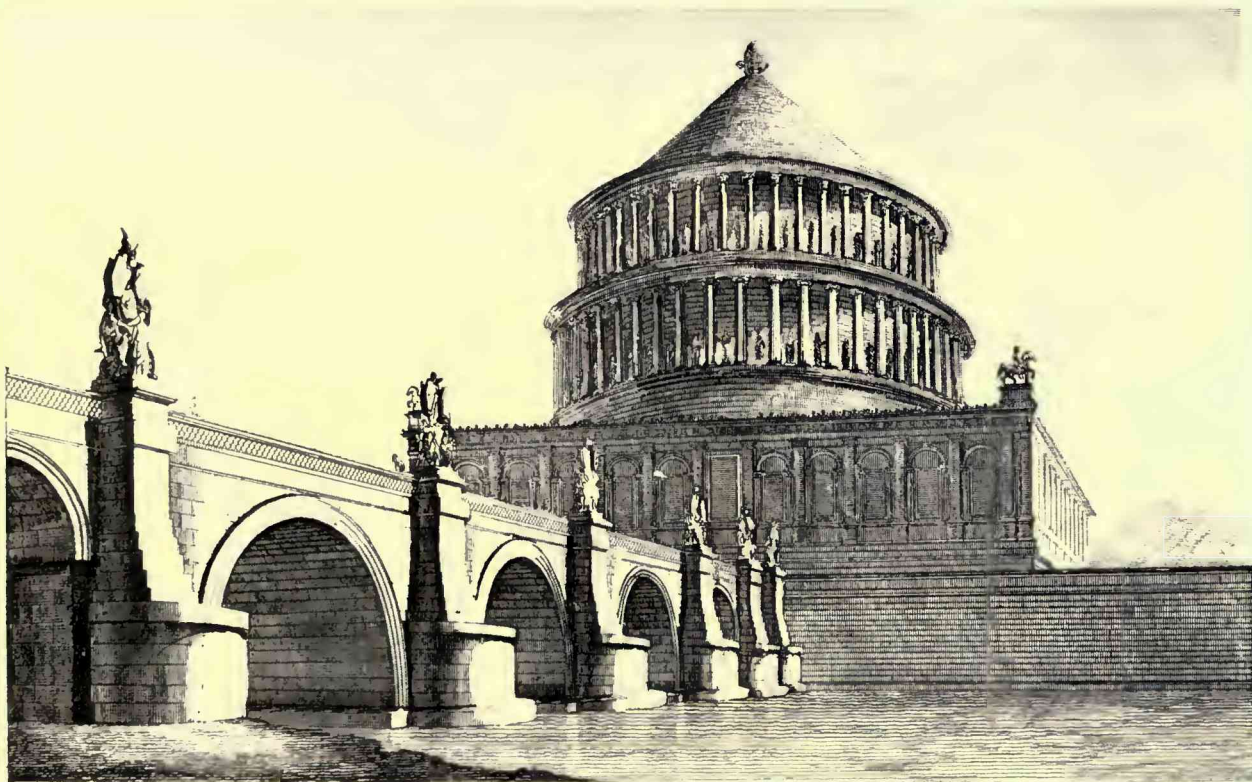
TEMPIO DI ESCULAPIO

PONTE FABRIZI

ESTATIZIONE DELL'ICOLA TIBERINA
 STATI ANTI DI MAGGIOR CONSERVAZIONE



VEDUTA DEL PONTE ELIO E DEL MAUSOLEO DI ADRIANO
NEL TITO A CASTELLO FORTE LETTO S ANGELO



MAUSOLEO DI ADRIANO